

SHURE®

LEGENDARY
PERFORMANCE™

AUDIO PROCESSING

ANIUSB-MATRIX

USER GUIDE

Le Guide de l'Utilisateur

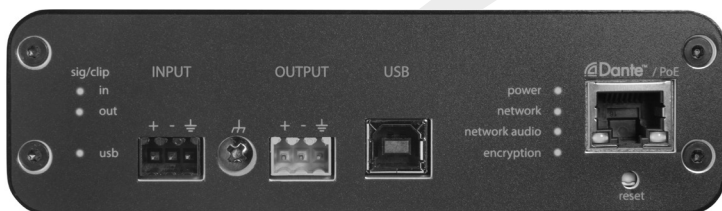
Bedienungsanleitung

Guía del Usuario

Guida dell'Utente

Manual do Usuário

Gebruikershandleiding



© 2017 Shure Incorporated
27A33717 (Rev. 1)
Printed in U.S.A.



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. READ these instructions.
2. KEEP these instructions.
3. HEED all warnings.
4. FOLLOW all instructions.
5. DO NOT use this apparatus near water.
6. CLEAN ONLY with dry cloth.
7. DO NOT block any ventilation openings. Allow sufficient distances for adequate ventilation and install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. DO NOT install near any heat sources such as open flames, radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Do not place any open flame sources on the product.
9. DO NOT defeat the safety purpose of the polarized or grounding type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. PROTECT the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. ONLY USE attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. USE only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. UNPLUG this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. REFER all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. DO NOT expose the apparatus to dripping and splashing. DO NOT put objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
16. The MAINS plug or an appliance coupler shall remain readily operable.
17. The airborne noise of the Apparatus does not exceed 70dB (A).
18. Apparatus with CLASS I construction shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.
19. To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
20. Do not attempt to modify this product. Doing so could result in personal injury and/or product failure.
21. Operate this product within its specified operating temperature range.



	This symbol indicates that dangerous voltage constituting a risk of electric shock is present within this unit.
	This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.

WARNING: This product contains a chemical known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm.

Getting Started

This device features a browser-based web application, which controls audio and network properties. Upon completing this basic setup process, you will be able to:

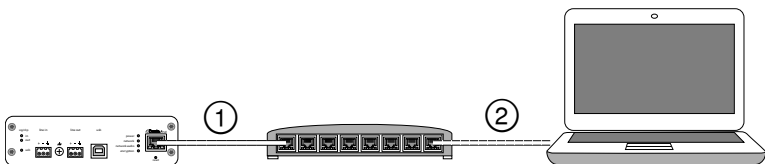
- Access the web application to customize audio settings, signal routing, and network properties
- Use Dante™ Controller software to connect with other Dante devices and pass audio
- Access additional configuration information

Step 1: Connect to a Network

1. Use an Ethernet cable (CAT5e or higher) to connect the ANIUSB-MATRIX to a network switch.

Note: The network switch must provide Power over Ethernet (PoE). Make sure to connect to a PoE port, since many switches do not supply power on all ports.

2. Connect a computer to the network switch with an Ethernet cable



Step 2: Access the Web Application

1. Download and install the **Shure Device Discovery application** (<http://www.shure.com>)
2. Open the Shure Device Discovery application
3. Double-click the device to open the web application.

Tip: If setting up multiple Shure devices, use the Identify button in the application to flash the lights on the device.

The screenshot shows the Shure Device Discovery application window. At the top, there are menu items 'Preferences' and 'Help'. Below that is the Shure logo and the website 'www.shure.com'. A 'Refresh' button is on the left. On the right, there are buttons for 'Network Settings', 'Select All', 'Open', and 'Identify'. An arrow labeled 'Identify' points to the 'Identify' button. Below the buttons is a table of discovered devices. An arrow labeled 'Select the device' points to the first row of the table.

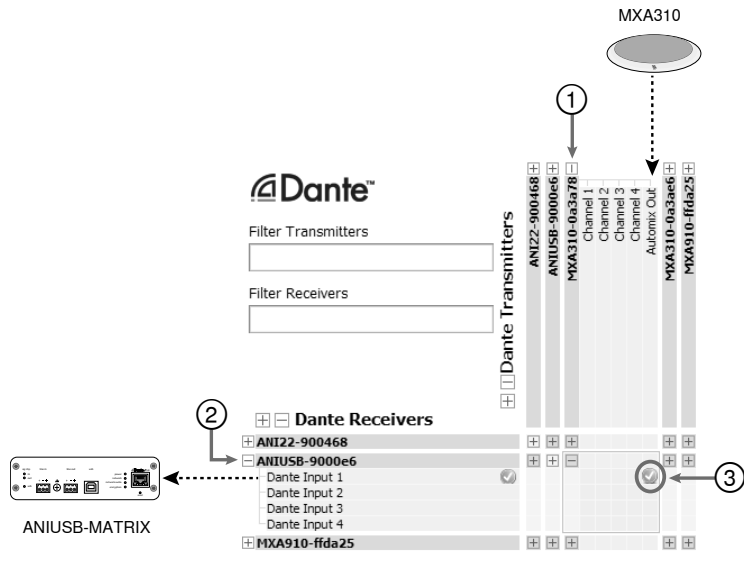
Model	Name	DNS name	IP Address	Network Audio	Web UI	Same Subnet
MXA310	MXA310-ffd3a6	MXA310-ffd3a6.local	172.17.3.163	Dante	Yes	Yes
MXA310	MXA310-50fe9	MXA310-500fe9.local	172.17.3.133	Dante	Yes	Yes
ANIUSB-MATRIX	ANIUSB-MATRIX-506e...	ANIUSB-MATRIX-506e08...	172.17.3.148	Dante	Yes	Yes

Step 3: Connect Devices in Dante Controller Software

1. Download and install Dante Controller Software from <http://www.audinate.com>
2. Use Dante Controller to create connections with other Dante devices

Note: Refer to the Dante Controller user guide for more information on channel routing (available at <http://www.audinate.com/resources/technical-documentation>)

Example: Connecting the ANIUSB-MATRIX and Shure MXA310



1. Find the MXA310 in the list of Dante transmitters, and select the plus sign (+) to show all channels.
2. Find the ANIUSB-MATRIX in the list of Dante receivers, and select the plus sign (+) to show all channels.
3. Check the box where the MXA310 **AUTOMIX OUT** and the ANIUSB-MATRIX **DANTE INPUT 1** intersect

Step 4: Configure Audio

The final configuration steps will vary, depending on the devices used with the ANIUSB-MATRIX. These steps may include:

- Connecting analog and USB audio devices
- Using the matrix mixer to customize signal routing
- Adjusting input and output levels
- Viewing the entire signal path and modifying settings in schematic view
- Applying equalization to maximize speech clarity

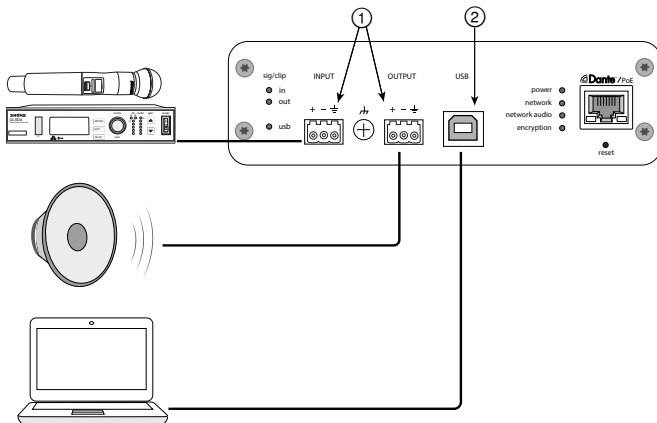
For these steps, comprehensive information is available in the help section of the web application.

Access the help section



The screenshot displays the SHURE ANIUSB-MATRIX web application interface. The top navigation bar includes a 'Help' button. The main configuration area is titled 'Schematic' and shows a matrix mixer configuration for 6 channels. Each channel (1-6) has a 'Dante Ch Name' field, a gain slider (0 to -60 dB), a 'Gain (dB)' input field (0.0), and checkboxes for 'Fader group' and 'Mute group'. Channel 5 is labeled 'Analog Input' and includes an 'Analog input level' dropdown set to 'Line'. Channel 6 is labeled 'USB Input'. Each channel also has 'Mute' and 'Solo' buttons. A 'Help' button is visible in the top right corner of the application header.

Example: Connecting Loudspeakers, Wireless Microphones, and a Computer



1. Connect analog equipment (such as loudspeakers or wireless microphone systems) to the analog input and output. Refer to the hardware section in this guide for information on connections and LED metering.
2. Connect a computer to the USB port
3. In the ANIUSB-MATRIX web application, open the matrix mixer to make connections between devices.
Note: Some connections are established in the matrix mixer by default. Refer to the matrix mixer help topic in the web application for additional information.
4. In the ANIUSB-MATRIX web application, adjust input and output levels and perform a sound check. Refer to the help topics in the web application for additional information.

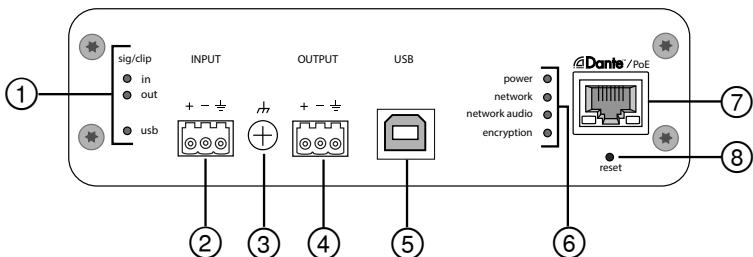
Get More Information

Now that the basic setup is complete, you should have access to the web application and be able to pass audio between devices. More comprehensive information is available online and in the help section, including:

- Maximizing audio quality with the built-in parametric equalizer
- External control system command strings
- Signal routing
- System scenario diagrams
- Software configuration
- Networking information
- Troubleshooting
- Replacement parts and accessories

The complete user guide is available at <http://pubs.shure.com/guide/ANIUSB-MATRIX>

Rear Panel



① Level Indicators (Signal/Clip)

Tri-color LEDs indicate the audio signal level for the analog channels and connectivity status for the USB channel. Adjust output levels in the web application to avoid clipping.

Analog Input/Output

LED State	Audio Signal Level
Off	less than -60 dBFS
Green	-60 dBFS to -18 dBFS
Yellow	-18 dBFS to -6 dBFS
Red	-6 dBFS or more

Note: The input and output LEDs stay off when metering is set to Post Fader and the channel is muted in the web application.

USB Audio

LED State	Status
Off	No USB device connected
Green	USB device operating successfully
Red (flashing)	Problem detected with connected USB audio device

② Audio Input (Block Connector)

Block Pin Assignments:

+	Audio +
-	Audio -
⏏	Audio ground

③ Chassis Ground Screw

Provides an optional connection for microphone shield wire to chassis ground.

④ Audio Output (Block Connector)

Balanced audio output connects to an analog device. Set the output level in the web application to match the input sensitivity of the analog device.

+	Audio +
-	Audio -
⏏	Audio ground

⑤ USB Port

Connects to a computer to send and receive any combination of input and output audio channels.

⑥ LED Indicators

Power: Power over Ethernet (PoE) present

Note: Note: Use a PoE injector if your network switch does not supply PoE.

Network: Network connection active

Network Audio: Dante™ audio present on the network

Note: Error details are available in the event log in the web application.

Network Audio LED Behavior

LED Status	Activity
Off	No active signal
Green	Device is operating successfully
Red	Error has occurred. See event log for details.

Encryption:

LED Status	Activity
Off	Audio not encrypted
Green	Successful encrypted audio connection with another device
Red	Encryption error. Possible causes: <ul style="list-style-type: none">• Encryption is enabled on one device and not on another• Passphrase mismatch

⑦ Dante Network Port

Connects to a network switch to receive Dante™ audio, Power over Ethernet (PoE), and data from the control software.

⑧ Reset Button

Resets the device settings back to the factory default

Power Over Ethernet (PoE)

This device requires PoE to operate. It is compatible with both **Class 0** and **Class 3** PoE sources.

Power over Ethernet is delivered in one of the following ways:

- A network switch that provides PoE
- A PoE injector device

Reset

The reset button is located inside a small hole in the rear panel. Use a paperclip or other small tool to press the button.

There are two hardware reset functions:

Network reset (press button for 4-8 seconds)

Resets all Shure control and audio network IP settings to factory defaults

Full factory reset (press button for longer than 8 seconds)

Restores all network and web application settings to the factory defaults.

Software Reset Options

To simply revert settings without a complete hardware reset, use one of the following options:

Reboot Device: In the web application (settings > factory reset), there is a Reboot Device button, which simply power-cycles the device as if it were unplugged from the network. All settings are retained when the device is rebooted.

Default Settings: To revert audio settings back to the factory configuration (excluding Device Name, IP Settings, and Passwords), select Load Preset and choose the default settings preset.

Installation and Rack Mounting

Two mounting solutions are available for installing the Audio Network Interface:

CRT1 19" Rack Tray (optional accessory): Supports up to 3 devices; mountable in a rack or under a table

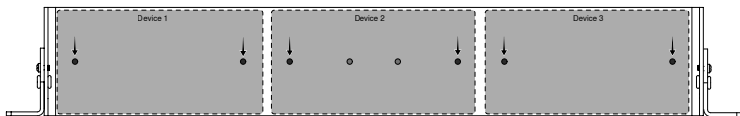
Single-unit Mounting Tray (included accessory): Supports a single device for mounting under a table

Securing the Devices

Use the included screws from the mounting hardware kit to secure the Audio Network Interfaces. Audio Network Interfaces can be mounted to face either direction. Insert the screws from the bottom in the appropriate holes, according to the following diagrams:



Align the holes as shown for securing a single device in the single-unit mounting tray



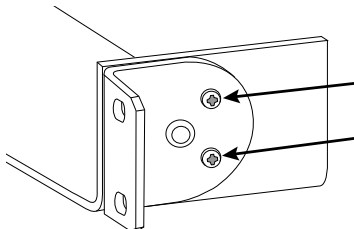
Align the holes as shown for securing up to three devices in the 19" rack tray.

Rack Ear Configuration

A combination of up to 3 Audio Network Interfaces can be mounted in a single 19-inch rack space. The adjustable rack ears support mounting in a standard equipment rack or underneath a table.

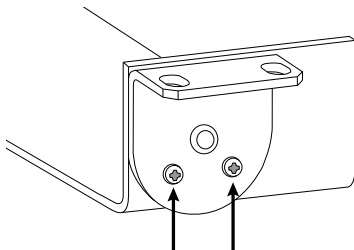
Standard 19" Rack Mount

1. Align the ears with the mounting holes pointed forward.
2. Install the two screws that hold the ear to the tray as shown.



Under-table Mounting

1. Align the ears with the mounting holes pointed upward.
2. Install the two screws that hold the ear to the tray as shown.



Installing Underneath a Table

1. Hold the tray in the desired location under a table
2. Use a pencil to mark the location of the mounting holes on the table.
3. Drill 4 holes for the screws. The diameter of the holes in the tray are 7.1 mm.
4. Install the components into the tray
5. Install with 4 screws to secure the tray underneath the table

Important Product Information

The equipment is intended to be used in professional audio applications.

Note: This device is not intended to be connected directly to a public internet network.

EMC conformance to Environment E2: Commercial and Light Industrial. Testing is based on the use of supplied and recommended cable types. The use of other than shielded (screened) cable types may degrade EMC performance.

Changes or modifications not expressly approved by Shure Incorporated could void your authority to operate this equipment.

Industry Canada ICES-003 Compliance Label: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Authorized under the verification provision of FCC Part 15B.

Please follow your regional recycling scheme for batteries, packaging, and electronic waste.

Information to the user

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause

harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The CE Declaration of Conformity can be obtained from: www.shure.com/europe/ compliance

Authorized European representative:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germany
Phone: +49-7262-92 49 0
Fax: +49-7262-92 49 11 4
Email: info@shure.de

This product meets the Essential Requirements of all relevant European directives and is eligible for CE marking.

The CE Declaration of Conformity can be obtained from Shure Incorporated or any of its European representatives. For contact information please visit www.shure.com

Specifications

Analog Connections

Input	(1) 3-pin block connector (Active Balanced)
Output	(1) 3-pin block connector (Impedance Balanced)

USB Connections

(1) USB 2.0, Type B

Single port carries 1 input and 1 output channel (Summed mono)

Network Connections (Dante Digital Audio)

(1) RJ45

4 input channels, 2 output channels

Polarity

Non-inverting, any input to any output

Power Requirements

Power over Ethernet (PoE), Class 0. (PoE Plus compatible).

Power Consumption

6.5W, maximum

Weight

668 g (1.5 lbs)

Dimensions

H x W x D

4 x 14 x 12.8 cm (1.6 x 5.5 x 5.0 in.)

control application

HTML5 Browser-based

Operating Temperature Range

-6.7°C (20°F) to 40°C (104°F)

Storage Temperature Range

-29°C (-20°F) to 74°C (165°F)

Thermal Power Dissipation

Maximum	6.8W (23.0BTU/hr)
typical	6.0W (20.8BTU/hr)

Audio

Frequency Response

+1, -1.5 dB

20 to 20,000 Hz

Dante Digital Audio

Sampling Rate	48 kHz
Bit Depth	24

USB Audio

Sampling Rate	44.1, 48 kHz
Bit Depth	16, 24

Latency

Does not include Dante latency	Analog to Analog	0.98 ms
	Analog to Dante	0.39 ms
	Dante to Analog	0.72 ms
	Dante to Dante	0.14 ms

Dynamic Range

20 Hz to 20 kHz, A-weighted, typical

Analog-to-Dante	113 dB
Dante-to-Analog	117 dB

Equivalent Input Noise

20 Hz to 20 kHz, A-weighted, input terminated with 150Ω

Line	-86 dBV
Aux	-98 dBV

Total Harmonic Distortion

@ 1 kHz, 0 dBV Input, 0 dB analog gain

<0.05%

Common Mode Rejection Ratio

150Ω balanced source @ 1 kHz

>70 dB

Impedance

10.6 kΩ

Input Clipping Level

Line	+27 dBV
Aux	+15 dBV

Output Clipping Level

Line	+20 dBV
Aux	+0 dBV
Mic	-26 dBV

Built-in Digital Signal Processing

Per Channel	Equalizer (4-band Parametric, Analog and USB output channels only), Mute, Limiter, Gain (140 dB range)
System	Matrix mixer



Networking

Cable Requirements

Cat 5e or higher (shielded cable recommended)

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. LIRE ces consignes.
2. CONSERVER ces consignes.
3. OBSERVER tous les avertissements.
4. SUIVRE toutes les consignes.
5. NE PAS utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. NETTOYER UNIQUEMENT avec un chiffon sec.
7. NE PAS obstruer les ouvertures de ventilation. Laisser des distances suffisantes pour permettre une ventilation adéquate et effectuer l'installation en respectant les instructions du fabricant.
8. NE PAS installer à proximité d'une source de chaleur telle qu'une flamme nue, un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou d'autres appareils (dont les amplificateurs) produisant de la chaleur. Ne placer aucune source à flamme nue sur le produit.
9. NE PAS retirer le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée comporte deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la troisième broche assure la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à la prise électrique, demander à un électricien de remplacer la prise hors normes.
10. PROTÉGER le cordon d'alimentation afin que personne ne marche dessus et que rien ne le pince, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
11. UTILISER UNIQUEMENT les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. UTILISER uniquement avec un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, déplacer l'ensemble chariot-appareil avec précaution afin de ne pas le renverser, ce qui pourrait entraîner des blessures.
13. DÉBRANCHER l'appareil pendant les orages ou quand il ne sera pas utilisé pendant longtemps.
14. CONFIER toute réparation à du personnel qualifié. Des réparations sont nécessaires si l'appareil est endommagé d'une façon quelconque, par exemple : cordon ou prise d'alimentation endommagé, liquide renversé ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, appareil qui ne marche pas normalement ou que l'on a fait tomber.
15. NE PAS exposer cet appareil aux égouttures et aux éclaboussures. NE PAS poser des objets contenant de l'eau, comme des vases, sur l'appareil.
16. La prise SECTEUR ou un coupleur d'appareil électrique doit rester facilement utilisable.
17. Le bruit aérien de l'appareil ne dépasse pas 70 dB (A).
18. L'appareil de construction de CLASSE I doit être raccordé à une prise SECTEUR dotée d'une protection par mise à la terre.
19. Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
20. Ne pas essayer de modifier ce produit. Cela risque de causer des blessures et/ou la défaillance du produit.
21. Utiliser ce produit dans sa plage de températures de fonctionnement spécifiée.

	Ce symbole indique la présence d'une tension dangereuse dans l'appareil constituant un risque de choc électrique.
	Ce symbole indique que la documentation fournie avec l'appareil contient des instructions d'utilisation et d'entretien importantes.



Premiers pas

Cet appareil est doté d'une application Web qui commande les propriétés audio et du réseau. Une fois le processus de configuration de base terminé, les actions suivantes sont disponibles :

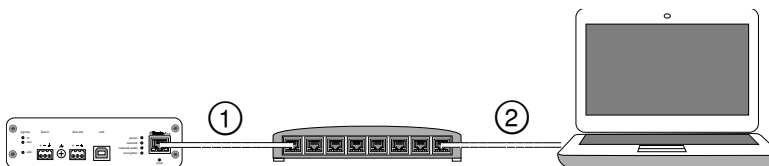
- Accéder à l'application Web pour personnaliser les réglages audio, l'acheminement du signal et les propriétés du réseau
- Utiliser le logiciel Dante™ Controller pour connecter l'appareil à d'autres appareils Dante et transférer le son
- Accéder aux informations complémentaires relatives à la configuration

Étape 1 : Connexion à un réseau

1. Utiliser un câble Ethernet (Cat5e ou supérieure) pour connecter l'ANIUSB-MATRIX à un commutateur réseau.

Remarque : Le commutateur réseau doit fournir une alimentation via Ethernet (PoE). Veiller à utiliser un port PoE dans la mesure où de nombreux commutateurs ne fournissent pas d'alimentation sur tous les ports.

2. Raccorder un ordinateur au un commutateur réseau avec un câble Ethernet



Étape 2 : Accès à l'application web

1. Télécharger l'application **Shure Device Discovery** (www.shure.com) et l'installer.
2. Ouvrir l'application Shure Device Discovery
3. Double-cliquer sur l'appareil pour ouvrir l'application Web.

Conseil : Lors de la configuration de plusieurs appareils Shure, appuyer sur le bouton **Identify** de l'application pour faire clignoter les témoins de l'appareil.

The screenshot shows the 'Shure Device Discovery' application window. At the top, there are buttons for 'Refresh', 'Network Settings', 'Select All', 'Open', and 'Identify'. Below these is a table with columns: Model, Name, DNS name, IP Address, Network Audio, Web UI, and Same Subnet. The table lists three devices, with the first one highlighted. An arrow labeled 'Sélectionner l'appareil' points to the first row. Another arrow labeled 'Identify' points to the 'Identify' button.

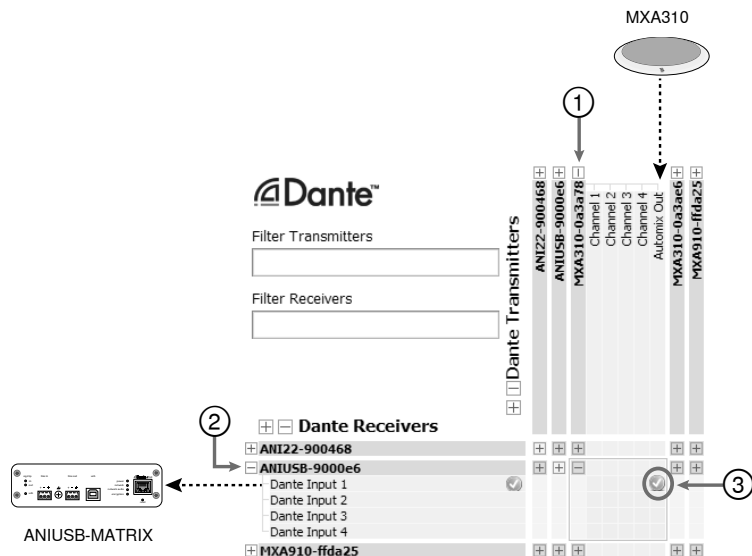
Model	Name	DNS name	IP Address	Network Audio	Web UI	Same Subnet
MXA310	MXA310-R53a6	MXA310-R53a6.local	172.17.3.163	Dante	Yes	Yes
MXA310	MXA310-507e9	MXA310-5007e9.local	172.17.3.133	Dante	Yes	Yes
ANIUSB-MATRIX	ANIUSB-MATRIX-506e...	ANIUSB-MATRIX-506e08...	172.17.3.148	Dante	Yes	Yes

Étape 3 : Connexion d'appareils au logiciel Dante Controller

1. Télécharger le logiciel Dante Controller sur www.audinate.com et l'installer
2. Utiliser Dante Controller pour créer des connexions avec d'autres appareils Dante

Remarque : Se reporter au guide d'utilisation de Dante Controller pour plus d'informations sur l'acheminement du canal (disponible sur www.audinate.com/resources/technical-documentation)

Exemple : Connexion de l'ANIUSB-MATRIX et du MXA310 de Shure



1. Rechercher le MXA310 dans la liste des émetteurs Dante et sélectionner le signe plus (+) pour afficher tous les canaux.
2. Rechercher l'ANIUSB-MATRIX dans la liste des récepteurs Dante et sélectionner le signe plus (+) pour afficher tous les canaux.
3. Cocher la case dans laquelle la sortie **AUTOMIX OUT** du MXA310 et l'entrée **DANTE INPUT 1** de l'ANIUSB-MATRIX se croisent

Étape 4 : Configuration de l'audio

Les dernières étapes de configuration varient selon les appareils utilisés avec l'ANIUSB-MATRIX. Ces étapes peuvent être les suivantes :

- Connexion d'appareils analogiques et audio USB
- Utilisation du mélangeur matriciel pour personnaliser l'acheminement du signal
- Réglage des niveaux d'entrée et de sortie
- Affichage de l'ensemble du chemin de signal et modification des paramètres sur le schéma
- Utilisation d'une égalisation pour optimiser la clarté du discours

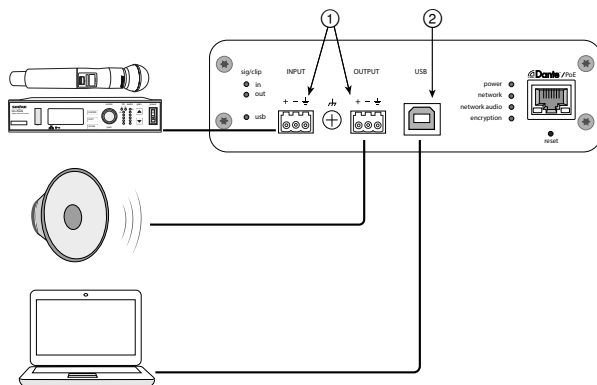
Pour toutes ces étapes, des informations complètes sont disponibles dans la section d'aide de l'application Web.

Aller à la section d'aide



The screenshot displays the SHURE ANIUSB-MATRIX configuration interface. The top navigation bar includes 'Schematic', 'Inputs', 'Matrix mixer', and 'Outputs'. The main area shows six input channels, each with a gain slider and a gain display (0.0 dB). Channel 5 is labeled 'Analog Input' and has an 'Analog input level' dropdown set to 'Line'. Channel 6 is labeled 'USB Input'. A 'Help' button is visible in the top right corner of the interface.

Exemple : Connexion de haut-parleurs, de microphones sans fil et d'un ordinateur



1. Brancher un appareil analogique (tel que des systèmes de haut-parleurs ou de micro sans fil) à l'entrée et à la sortie analogique. Se reporter à la section Matériel du présent guide pour plus d'informations sur les branchements et les mesures LED.
2. Connexion d'un ordinateur au port USB
3. Dans l'application Web ANIUSB-MATRIX, ouvrir le mélangeur matriciel pour effectuer des connexions entre les appareils.

Remarque : Certaines connexions sont établies par défaut dans le mélangeur matriciel. Se reporter aux sujets d'aide de l'application Web consacrés au mélangeur matriciel pour plus d'informations.

4. Dans l'application Web ANIUSB-MATRIX, régler les niveaux d'entrée et de sortie puis effectuer une vérification du son. Se reporter aux sujets d'aide de l'application Web pour plus d'informations.

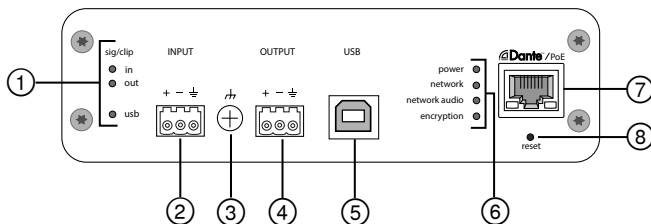
Obtenir plus d'informations

Maintenant que la configuration de base est terminée, l'application Web est accessible et il est possible de transférer le son entre les différents appareils. Des informations complètes sont disponibles en ligne et dans la section d'aide, en relation notamment avec les points suivants :

- Optimisation de la qualité audio avec l'égaliseur paramétrique intégré
- Chaînes de commande du système de contrôle externe
- Acheminement du signal
- Schémas de disposition de systèmes
- Configuration du logiciel
- Informations de mise en réseau
- Dépannage
- Pièces de rechange et accessoires

Le guide d'utilisation complet est disponible sur <http://pubs.shure.com/guide/ANIUSB-MATRIX>

Panneau arrière



① Témoins de niveau (signal/écrêtage)

Des LED tricolores indiquent le niveau de signal audio des canaux analogiques ainsi que l'état de connexion du canal USB. Ajuster les niveaux de sortie dans l'web application pour éviter l'écrêtage.

Entrée/sortie analogique

État des LED	Niveau du signal audio
Éteinte	moins de -60 dBFS
Verte	-60 à -18 dBFS
Jaune	-18 à -6 dBFS
Rouge	-6 dBFS ou plus

Remarque : Les LED d'entrée et de sortie restent éteintes lorsque la mesure est réglée sur Post-affaiblisseur et le canal est coupé dans l'application Web.

Audio USB

État des LED	État
Éteinte	Aucun appareil USB connecté
Verte	L'appareil USB fonctionne correctement
Rouge (clignotant)	Problème détecté au niveau de l'appareil audio USB

② Entrée audio (connecteur bloc)

+	Audio +
-	Audio -
⊥	Masse audio

③ Vis de masse châssis

Fournit une connexion en option pour le fil blindé du micro à la masse châssis.

④ Sortie audio (connecteur bloc)

La sortie audio symétrique est raccordée à un appareil analogique. Régler le niveau de sortie dans l'application web pour l'adapter à la sensibilité d'entrée du dispositif analogique.

+	Audio +
-	Audio -
⊥	Masse audio

⑤ Port USB

Se raccorde à un ordinateur pour envoyer et recevoir toute combinaison de canaux d'entrée et de sortie audio.

⑥ Témoins LED

Alimentation : alimentation via Ethernet (Power over Ethernet, PoE) présente

Remarque : Remarque : utiliser un injecteur de PoE si le commutateur réseau ne fournit pas d'alimentation PoE.

Réseau : connexion réseau active

Audio réseau : audio Dante™ présent sur le réseau

Remarque : le détail des erreurs est disponible dans le journal des événements de l'application Web.

Comportement des LED d'audio réseau

État des LED	Activité
Éteinte	Pas de signal actif
Verte	Bon fonctionnement du dispositif
Rouge	Erreur détectée. Voir le journal d'événements pour plus de détails.

Cryptage :

État des LED	Activité
Éteinte	L'audio n'est pas crypté
Verte	Connexion audio correctement cryptée avec un autre appareil
Rouge	Erreur de cryptage. Causes possibles : <ul style="list-style-type: none">• cryptage activé sur un appareil et pas sur un autre• Disparité de phrase secrète

⑦ Port réseau Dante

Se raccorde à un commutateur réseau pour recevoir l'audio Dante™, l'alimentation via Ethernet (PoE) et les données en provenance du logiciel de contrôle.

⑧ Bouton de réinitialisation

Rétablit les paramètres par défaut de l'appareil

Alimentation sur Ethernet (Power over Ethernet, PoE)

Cet appareil nécessite une PoE pour fonctionner. Il est compatible avec les sources de PoE de **Classe 0** et de **Classe 3**.

L'alimentation via Ethernet est fournie de l'une des manières suivantes :

- Un commutateur réseau fournissant une PoE
- Un injecteur de PoE

Réinitialisation

Le bouton reset se trouve dans un petit trou dans le panneau arrière. Appuyer dessus à l'aide d'un trombone ou d'un petit outil similaire.

Il existe deux fonctions de réinitialisation du matériel :

Réinitialisation du réseau (appuyer sur le bouton pendant quatre à huit secondes)

Rétablit les valeurs d'usine par défaut pour tous les paramètres IP de réseau audio et de contrôle Shure

Réinitialisation usine totale (appuyer sur le bouton pendant plus de huit secondes)

Rétablit les valeurs d'usine par défaut pour tous les paramètres relatifs à l'application Web.

Options de réinitialisation du logiciel

Pour réinitialiser simplement les réglages sans passer par une réinitialisation matérielle totale, utiliser l'une des options suivantes :

Redémarrer l'appareil : l'application Web (settings > factory reset) comprend un bouton Redémarrer l'appareil qui redémarre simplement l'appareil comme s'il était raccordé au réseau. Tous les paramètres sont conservés au redémarrage de l'appareil.

Paramètres par défaut : Pour revenir à la configuration d'usine des réglages audio (sauf Nom de l'appareil, Réglages IP et Mots de passe), sélectionner Charger préréglages puis le préréglage Réglages par défaut.

Installation et montage en rack

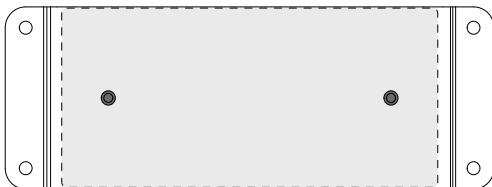
Deux solutions de montage sont disponibles pour installer l'interface réseau audio :

Plateau de rack CRT1 de 19 po (accessoire en option) : peut accueillir jusqu'à trois appareils et être monté dans un rack ou sous une table.

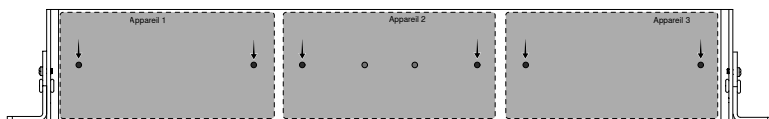
Plateau de montage pour une unité (accessoire inclus) : accueille un seul appareil et se monte sous une table.

Fixation des appareils

Utiliser les vis incluses dans le kit de matériel de montage pour fixer les interfaces réseau audio. Les interfaces réseau audio peuvent être montées dans un sens ou dans l'autre. Insérer les vis par le bas dans les trous appropriés, comme indiqué sur les schémas suivants :



Aligner les trous comme indiqué pour fixer un seul appareil dans le plateau de montage pour une unité.



Aligner les trous comme indiqué pour fixer jusqu'à trois appareils dans le plateau de rack de 19 po.

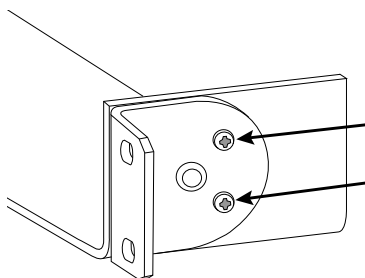
Configuration des équerres de rack

Jusqu'à trois interfaces réseau audio peuvent être montées dans un seul rack de 19 po. Les équerres de rack réglables permettent le montage dans un rack de matériel standard ou sous une table.

Montage dans un rack de

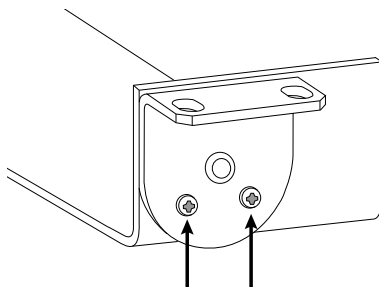
19 po standard

1. Aligner les équerres en orientant les trous de montage vers l'avant.
2. Insérer deux vis pour maintenir l'équerre au plateau, comme indiqué.



Montage sous une table

1. Aligner les équerres en orientant les trous de montage vers le haut.
2. Insérer deux vis pour maintenir l'équerre au plateau, comme indiqué.



Installation sous une table

1. Maintenir le plateau à l'emplacement souhaité sous une table.
2. À l'aide d'un crayon, marquer l'emplacement des trous de montage sur la table.
3. Percer quatre trous pour les vis. Les trous du plateau font 7,1 mm de diamètre.
4. Installer les composants dans le plateau.
5. Installer les quatre vis pour fixer le plateau sous la table.

Informations importantes sur le produit

L'équipement est prévu pour être utilisé dans des applications audio professionnelles.

Remarque : Ce dispositif n'est pas conçu pour être connecté directement à un réseau Internet public.

Conformité CEM pour les environnements E2 : commerciaux et d'industrie légère. Le contrôle est fondé sur l'utilisation des types de câble fournis et recommandés. L'utilisation de types de câble autres que blindés peut dégrader les performances CEM.

Tout changement ou modification n'ayant pas fait l'objet d'une autorisation expresse de Shure Incorporated peut entraîner la nullité du droit d'utilisation de cet équipement.

Étiquette de conformité à la norme ICES-003 d'Industrie Canada : CAN ICES-3 (B) / NMB-3 (B)

Autorisé sous couvert de vérification de la partie 15B des réglementations FCC.

Suivre le plan de recyclage régional en vigueur pour les accus, l'emballage et les déchets électroniques.

Information à l'utilisateur

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour les appareils numériques de classe B, selon la section 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre

de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Il n'existe toutefois aucune garantie que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception d'émissions de radio ou de télévision, ce qui peut être établi en mettant l'appareil sous, puis hors tension, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger le problème en prenant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance séparant l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur un circuit électrique différent de celui du récepteur.
- Consulter le distributeur ou un technicien radio et télévision.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de : www.shure.com/europe/compliance

Représentant agréé européen :
Shure Europe GmbH
Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique
Service : Homologation EMA
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Allemagne
Téléphone : +49-7262-92 49 0
Télécopie : +49-7262-92 49 11 4
Courriel : info@shure.de

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de Shure Incorporated ou de ses représentants européens. Pour les coordonnées, visiter www.shure.com

Caractéristiques

Connexions analogiques

Entrée	(1) connecteur bloc à 3 broches (Symétrique active)
Sortie	(1) connecteur bloc à 3 broches (Impédance symétrique)

Connexions USB

(1) USB 2.0, Type B

Le port unique comporte 1 canal d'entrée et 1 canal de sortie Summed mono

Connexions réseau (Audio numérique Dante)

(1) RJ45

4 canaux d'entrée, 2 canaux de sortie

Polarité

Sans inversion, toute entrée à toute sortie

Alimentation

Alimentation sur Ethernet (Power over Ethernet, PoE), Classe 0. (PoE Plus compatible).

Consommation électrique

6.5W, maximum

Poids

668 g (1,5 lb)

Dimensions

H x L x P

4 x 14 x 12,8 cm (1,6 x 5,5 x 5,0 po)

application de contrôle

sur navigateur HTML5

Plage de températures de fonctionnement

-6,7°C (20°F) à 40°C (104°F)

Plage de températures de stockage

-29°C (-20°F) à 74°C (165°F)

Dissipation de l'énergie thermique

Maximum	6,8W (23,0BTU/h)
typique	6,0W (20,8BTU/h)

Audio

Réponse en fréquence

+1, -1.5 dB

20 à 20,000 Hz

Audio numérique Dante

Fréquence d'échantillonnage	48 kHz
Profondeur de bits	24

USB Audio

Fréquence d'échantillonnage	44,1, 48 kHz
Profondeur de bits	16, 24

Latence

Latence Dante non incluse	Analogique-analogique	0,98 ms
	Analogique-Dante	0,39 ms
	Dante-Analogique	0,72 ms
	Dante-Dante	0,14 ms

Plage dynamique

20 Hz à 20 kHz, pondéré en A, typique

Analogique-Dante	113 dB
Dante-Analogique	117 dB

Bruit d'entrée équivalent

20 Hz à 20 kHz, pondéré en A, entrée terminée par 150 Ω

Ligne	-86 dBV
Aux.	-98 dBV

Distorsion harmonique totale

à 1 kHz, 0 dBV Entrée, 0 dB gain analogique

<0,05%

Taux de rejet en mode commun

source symétrique 150 Ω à 1 kHz

>70 dB

Impédance

10,6 kΩ

Entrée Niveau d'écrêtage

Ligne	+27 dBV
Aux.	+15 dBV

Niveau d'écrêtage de sortie

Ligne	+20 dBV
Aux.	+0 dBV
Micro	-26 dBV

Intégré Traitement du signal numérique

Par canal	Égaliseur (Paramétrique 4 bandes, Canaux de sortie analogiques et USB uniquement), Coupure du son, Écrêteur, Gain (140 dB portée)
Système	Mélangeur matriciel

Mise en réseau

Câble requis

Catégorie 5e ou supérieure (câble blindé recommandé)

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Diese Hinweise **LESEN**.
2. Diese Hinweise **AUFBEWAHREN**.
3. Alle Warnungen **BEACHTEN**.
4. Alle Anweisungen **BEFOLGEN**.
5. Dieses Gerät **NICHT** in Wassernähe **VERWENDEN**.
6. **NUR** mit einem sauberen Tuch **REINIGEN**.
7. **KEINE** Lüftungsöffnungen verdecken. Genügend Platz zur Luftzirkulation lassen und den Anweisungen des Herstellers Folge leisten.
8. **NICHT** in der Nähe von Wärmequellen wie zum Beispiel offenen Flammen, Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Wärme erzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern) installieren. Kein offenes Feuer in der Nähe des Produkts platzieren.
9. Die Schutzfunktion des Schukosteckers nicht umgehen. Ein polarisierter Stecker verfügt über zwei unterschiedlich breite Kontakte. Ein geerdeter Stecker verfügt über zwei Kontakte und einen Erdungsstift. Bei dieser Steckerausführung dienen die Schutzleiter Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in die Steckdose passt, einen Elektriker mit dem Austauschen der veralteten Steckdose beauftragen.
10. **VERHINDERN**, dass das Netzkabel gequetscht oder darauf getreten wird, insbesondere im Bereich der Stecker, Netzsteckdosen und an der Austrittsstelle vom Gerät.
11. **NUR** das vom Hersteller angegebene Zubehör und entsprechende Zusatzgeräte verwenden.
12. **NUR** in Verbindung mit einem vom Hersteller angegebenen oder mit dem Gerät verkauften Transportwagen, Stativ, Träger oder Tisch verwenden. Wenn ein Transportwagen verwendet wird, beim Verschieben der Transportwagen vorsichtig vorgehen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
13. Bei Gewitter oder wenn das Gerät lange Zeit nicht benutzt wird, das Netzkabel **HERAUSZIEHEN**.
14. **ALLE** Reparatur- und Wartungsarbeiten von qualifiziertem Kundendienstpersonal durchführen lassen. Ein Kundendienst ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendwelche Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, wenn Flüssigkeiten in das Gerät verschüttet wurden oder Fremdkörper hineinfielen, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.
15. Dieses Gerät vor Tropf- und Spritzwasser **SCHÜTZEN**. **KEINE** mit Wasser gefüllten Gegenstände wie zum Beispiel Vasen auf das Gerät **STELLEN**.
16. Der Netzstecker oder eine Gerätesteckverbindung muss leicht zu stecken sein.
17. Die verursachten Störgeräusche des Geräts betragen weniger als 70 dB(A).
18. Das Gerät mit Bauweise der **KLASSE I** muss mit einem Schukostecker mit Schutzleiter in eine Netzsteckdose mit Schutzleiter eingesteckt werden.
19. Um das Risiko von Bränden oder Stromschlägen zu verringern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
20. Dieses Produkt in keiner Weise modifizieren. Ansonsten könnte es zu Verletzungen und/oder zum Betriebsausfall kommen.
21. Dieses Produkt muss innerhalb des vorgeschriebenen Temperaturbereichs betrieben werden.



	Dieses Symbol zeigt an, dass gefährliche Spannungswerte, die ein Stromschlagrisiko darstellen, innerhalb dieses Geräts auftreten.
	Dieses Symbol zeigt an, dass das diesem Gerät beiliegende Handbuch wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen enthält.

Erste Schritte

Dieses Gerät verfügt über eine browserbasierte Webanwendung, die Audio- und Netzwerkeigenschaften verwaltet. Nach Erledigung dieses grundlegenden Einrichtungsvorgangs ist Folgendes möglich:

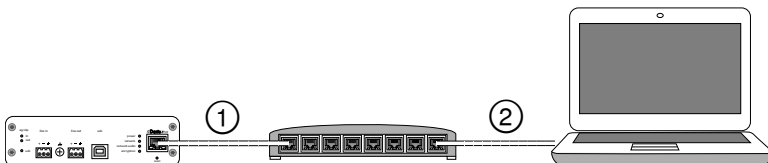
- Zugriff auf die Webanwendung, um Audioeinstellungen, Signalführung und Netzwerkeigenschaften anzupassen
- Nutzung der Dante™ Controller-Software, um die Verbindung mit anderen Dante-Geräten herzustellen und Audio zu übertragen
- Zugriff auf weitere Konfigurationsdaten

Schritt 1: Anschluss an ein Netzwerk

1. Ein Ethernet-Kabel (Cat5e oder höher) verwenden, um die ANIUSB-MATRIX an einen Netzwerk-Schalter anzuschließen.

Hinweis: Der Netzwerk-Schalter muss Power over Ethernet (PoE) einspeisen. Sicherstellen, dass der Anschluss an einen PoE-Anschluss erfolgt, da viele Schalter nicht an allen Anschlüssen Strom einspeisen.

2. Einen Computer mit einem Ethernet-Kabel an einen Netzwerk-Schalter anschließen



Schritt 2: Zugriff auf die Webanwendung

1. Die Anwendung **Shure Device Discovery** herunterladen (von www.shure.com) und installieren.
2. Die Anwendung Shure Device Discovery öffnen
3. Die Webanwendung mit einem Doppelklick auf das Gerät starten.

Tipp: Wenn mehrere Shure-Geräte eingerichtet werden, die Schaltfläche „Identify“ in der Anwendung nutzen, um die Leuchten am Gerät zum Blinken zu bringen.

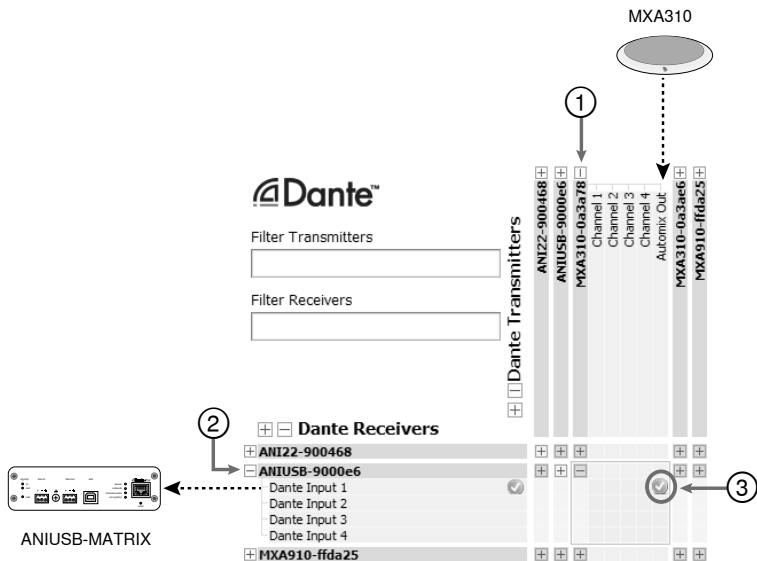
Model	Name	DNS_name	IP_Address	Network_Audio	Web_UI	Same_Subnet
MXA310	MXA310-f83a6	MXA310-f83a6.local	172.17.3.163	Dante	Yes	Yes
MXA310	MXA310-50fe9	MXA310-50fe9.local	172.17.3.133	Dante	Yes	Yes
ANIUSB-MATRIX	ANIUSB-MATRIX-506e...	ANIUSB-MATRIX-506e08...	172.17.3.148	Dante	Yes	Yes

Schritt 3: Geräte in der Dante Controller-Software anschließen

1. Die Dante Controller-Software von www.audinate.com herunterladen und installieren
2. Den Dante Controller verwenden, um Verbindungen mit anderen Dante-Geräten herzustellen

Hinweis: Weitere Informationen zur Kanalführung sind in der Bedienungsanleitung für den Dante Controller zu finden (verfügbar unter www.audinate.com/resources/technical-documentation)

Beispiel: Verbinden von ANIUSB-MATRIX und Shure MXA310



1. Das MXA310 in der Liste der Dante-Sender aufsuchen und das Pluszeichen (+) auswählen, um alle Kanäle anzuzeigen.
2. Die ANIUSB-MATRIX in der Liste der Dante-Empfänger aufsuchen und das Pluszeichen (+) auswählen, um alle Kanäle anzuzeigen.
3. Das Kontrollkästchen aktivieren, in dem sich **AUTOMIX OUT** des MXA310 und **DANTE INPUT 1** der ANIUSB-MATRIX schneiden

Schritt 4: Audio konfigurieren

Die abschließenden Konfigurationsschritte unterscheiden sich in Abhängigkeit von den mit der ANIUSB-MATRIX eingesetzten Geräten. Diese Schritte können Folgendes umfassen:

- Anschluss von analogen und USB-Audiogeräten
- Einsatz des Matrixmischers, um die Signalführung anzupassen
- Anpassung von Eingangs- und Ausgangspegeln
- Ansicht des gesamten Signalpfads und Änderung von Einstellungen in der schematischen Darstellung
- Anwendung der Entzerrung, um die Sprachverständlichkeit zu maximieren

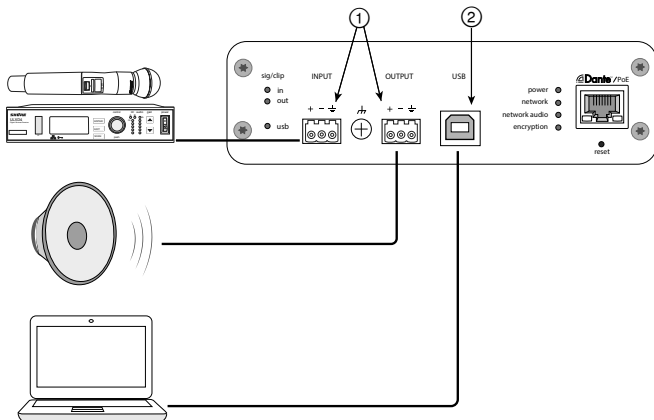
Zu diesen Schritten sind umfassende Informationen im Hilfebereich der Webanwendung vorhanden.

Zugriff auf den Hilfebereich



The screenshot displays the SHURE ANIUSB-MATRIX web application interface. The top navigation bar includes the SHURE logo and a 'Help' button. Below this, there are tabs for 'Schematic', 'Inputs', 'Matrix mixer', and 'Outputs'. The 'Matrix mixer' tab is selected. The main content area shows six input channels (1-6) with various controls: Dante Ch Name, gain sliders, gain (dB) controls, checkboxes for 'Fader group' and 'Mute group', and 'Mute' and 'Solo' buttons. On the right, there are 'Analog Input' and 'USB Input' options. A sidebar on the left contains 'Mute all', 'Identify', 'Configuration', and 'Settings' options. A 'Presets' dropdown is at the bottom left.

Beispiel: Anschluss von Lautsprechern, drahtlosen Mikrofonsystemen und eines Computers



1. Analoge Geräte (wie beispielsweise Lautsprecher oder drahtlose Mikrofonsysteme) an den Analogeingang und -ausgang anschließen. Informationen zu Anschlüssen und LED-Pegelanzeigen sind im Abschnitt „Hardware“ dieser Anleitung zu finden.
2. Anschließen eines Computers an den USB-Anschluss
3. In der ANIUSB-MATRIX-Webanwendung den Matrixmischer öffnen, um Verbindungen zwischen Geräten herzustellen.

Hinweis: Im Matrixmischer werden einige Verbindungen standardmäßig hergestellt. Weitere Informationen sind im Hilfethema zum Matrixmischer in der Webanwendung zu finden.

4. In der ANIUSB-MATRIX-Webanwendung die Eingangs- und Ausgangspegel einstellen und einen Soundcheck durchführen. Weitere Informationen sind in den Hilfethemen in der Webanwendung zu finden.

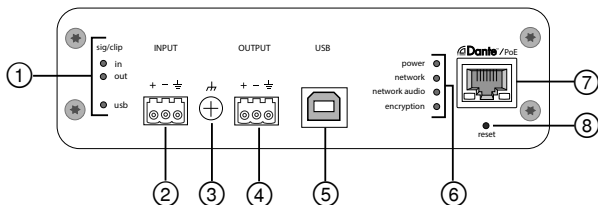
Weitere Informationen erhalten

Nun da die grundlegende Einrichtung abgeschlossen ist, sollte Zugriff auf die Webanwendung bestehen und es sollte möglich sein, Audiodateien zwischen Geräten zu übertragen. Umfassendere Informationen sind online und im Hilfebereich verfügbar, darunter:

- Maximieren der Audioqualität mit dem integrierten parametrischen Equalizer
- Befehlszeichenketten für externes Steuerungssystem
- Signalführung
- Systemszenarien-Diagramme
- Software-Konfiguration
- Informationen zur Vernetzung
- Störungssuche
- Ersatzteile und Zubehör

Die vollständige Bedienungsanleitung ist verfügbar unter <http://pubs.shure.com/guide/ANIUSB-MATRIX>

Rückseite



① Pegelanzeigen (Signal/Übersteuerung)

Dreifarbige LEDs zeigen den Audiosignalpegel für die Analogkanäle und den Verbindungsstatus für den USB-Kanal an. Die Ausgangspegel in der Webanwendung individuell justieren, um Übersteuern zu vermeiden.

Analogeingang-/ausgang

LED-Zustand	Audio-Signalpegel
Aus	weniger als -60 dBFS
Grün	-60 dBFS bis -18 dBFS
Gelb	-18 dBFS bis -6 dBFS
Rot	-6 dBFS oder mehr

Hinweis: Die Eingangs- und Ausgangs-LEDs bleiben aus, wenn die Pegelanzeige auf Post-Fader eingestellt und der Kanal in der Webanwendung stummgeschaltet ist.

USB-Audio

LED-Zustand	Status
Aus	Kein USB-Gerät angeschlossen
Grün	USB-Gerät arbeitet einwandfrei
Rot (blinkend)	Problem bei angeschlossenem USB-Audiogerät erkannt

② Audioeingang (Blockstecker)

Block-Pinbelegungen:

+	Audio +
-	Audio -
⏏	Audio-Masse

③ Gehäusemasse-Schraube

Ermöglicht optionalen Anschluss für Mikrofon-Massekabel an Gehäusemasse.

④ Audioausgang (Blockstecker)

Symmetrischer Audioausgang wird an ein analoges Gerät angeschlossen. Passen Sie den Ausgangspegel in der Webanwendung an die Eingangsempfindlichkeit des analogen Geräts an.

+	Audio +
-	Audio -
⏏	Audio-Masse

⑤ USB-Anschluss

Stellt den Anschluss an einen Computer zum Senden und Empfangen beliebiger Kombinationen von Eingangs- und Ausgangs-Audiokanälen her.

⑥ LED-Anzeigen

Spannungsversorgung: Power Over Ethernet (PoE) vorhanden

Hinweis: Hinweis: Einen PoE-Injektor nutzen, falls der Netzwerk-Schalter PoE nicht liefert.

Netzwerk: Netzwerkverbindung ist aktiv

Netzwerk-Audio: Dante™-Audio im Netzwerk vorhanden

Hinweis: Fehlerdetails sind im Ereignisprotokoll in der Webanwendung zu finden.

Verhalten der Netzwerk-Audio-LED

LED-Status	Aktivität
Aus	Kein aktives Signal
Grün	Gerät arbeitet einwandfrei
Rot	Es ist ein Fehler aufgetreten. Details im Ereignisprotokoll.

Verschlüsselung:

LED-Status	Aktivität
Aus	Audiodateien nicht verschlüsselt
Grün	Erfolgreich verschlüsselter Audioanschluss mit einem anderen Gerät
Rot	Verschlüsselungsfehler. Mögliche Ursachen: <ul style="list-style-type: none">• Die Verschlüsselung ist an einem Gerät aktiviert, nicht jedoch an einem anderen Gerät• Nichtübereinstimmung bei Passphrase

⑦ Dante-Netzwerk-Anschluss

Stellt den Anschluss zu einem Netzwerk-Schalter her, um Dante™-Audio, Power over Ethernet (PoE) und Daten von der Steuerungs-Software zu empfangen.

⑧ Rücksetztaste

Setzt alle Geräteeinstellungen auf die Werkseinstellungen zurück

Power Over Ethernet (PoE)

Dieses Gerät benötigt zum Betrieb PoE. Es ist sowohl mit PoE-Quellen der **Klasse 0** als auch **Klasse 3** kompatibel.

Power over Ethernet wird auf eine der folgenden Weisen bereitgestellt:

- Ein Netzwerk-Switch, der PoE bereitstellt
- Eine PoE-Einleitungsvorrichtung

Rücksetzen

Die Rücksetztaste befindet sich in einem kleinen Loch an der Rückseite. Zum Drücken der Taste eine Büroklammer oder ein anderes kleines Werkzeug verwenden.

Es gibt zwei Funktionen zum Zurücksetzen der Hardware:

Rücksetzen des Netzwerks (die Taste 4–8 Sekunden lang gedrückt halten)

Setzt sämtliche Shure Control- und IP-Einstellungen für Netzwerk-Audio auf Werkseinstellungen zurück

Vollständiges Zurücksetzen auf Werkseinstellungen (die Taste länger als 8 Sekunden gedrückt halten)

Setzt alle Einstellungen für Netzwerk- und Webanwendungen auf die Werksvoreinstellungen zurück.

Optionen zum Zurücksetzen der Software

Eine der folgenden Optionen nutzen, um Einstellungen ohne ein vollständiges Zurücksetzen der Hardware auf einfache Weise zurückzusetzen:

Gerät neu starten: In den Webanwendungen (Einstellungen > Werkseinstellungen) gibt es die Schaltfläche Gerät neu starten, mit der das Gerät aus- und wieder eingeschaltet wird, als ob es von der Stromversorgung getrennt worden wäre. Beim Neustart des Geräts bleiben alle Einstellungen erhalten.

Standardeinstellungen: Um Audioeinstellungen auf die Werkskonfiguration zurückzusetzen (mit Ausnahme von Geräte name, IP-Einstellungen und Kennworten), Voreinstellung laden auswählen und die Preset-Standardeinstellungen wählen.

Installation und Rack-Montage

Zwei Befestigungslösungen sind zur Montage der Audio-Netzwerkschnittstelle verfügbar:

CRT1-19-Zoll-Rackfach (optionales Zubehör): Unterstützt bis zu 3 Geräte; montierbar in einem Rack oder unter einem Tisch

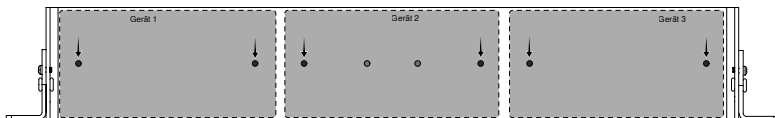
Montagefach für Einzelgerät (im Lieferumfang enthaltenes Zubehör): Unterstützt ein Einzelgerät zur Montage unter einem Tisch

Befestigen der Geräte

Die im Lieferumfang enthaltenen Schrauben aus dem Montage-Kit zur Befestigung der Audio-Netzwerkschnittstellen verwenden. Audio-Netzwerkschnittstellen können jeder der beiden Richtungen zugewandt montiert werden. Die Schrauben von der Unterseite gemäß den folgenden Darstellungen in die entsprechenden Löcher einführen:



Die Löcher, wie dargestellt, zur Befestigung eines Einzelgeräts im Montagefach für Einzelgeräte ausrichten



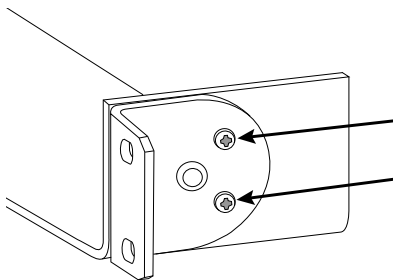
Die Löcher, wie dargestellt, zur Befestigung von bis zu drei Geräten im 19-Zoll-Rackfach ausrichten.

Anordnung der Rackmontagewinkel

Eine Kombination von bis zu 3 Audio-Netzwerkschnittstellen kann in einem einzelnen 19-Zoll-Rackfach montiert werden. Die verstellbaren Rackmontagewinkel unterstützen die Montage in einem Standard-Geräte-Rack oder unter einem Tisch.

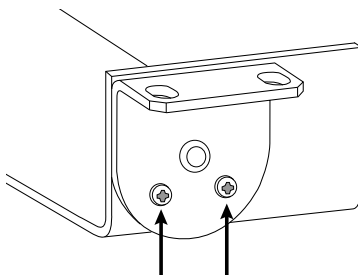
Montage in einem standardmäßigen 19-Zoll-Rack

1. Die Montagewinkel mit den Befestigungslöchern nach vorne zeigend ausrichten.
2. Die zwei Schrauben anbringen, die den Montagewinkel, wie dargestellt, am Fach halten.



Untertisch-Montage

1. Die Montagewinkel mit den Befestigungslöchern nach oben zeigend ausrichten.
2. Die zwei Schrauben anbringen, die den Montagewinkel, wie dargestellt, am Fach halten.



Montage unter einem Tisch

1. Das Fach unter einem Tisch an der gewünschten Stelle anhalten.
2. Mit einem Bleistift die Stellen der Befestigungslöcher am Tisch markieren.
3. Für die Schrauben 4 Löcher bohren. Der Durchmesser der Löcher im Fach beträgt 7,1 mm.
4. Die Komponenten im Fach montieren
5. Die 4 Schrauben eindrehen, um das Fach unter dem Tisch zu befestigen.

Wichtige Produktinformationen

Das Gerät ist für den Gebrauch bei Profi-Audioanwendungen vorgesehen.

Hinweis: Dieses Gerät darf nicht direkt an ein öffentliches Internet-Netzwerk angeschlossen werden.

Konformität in Bezug auf die elektromagnetische Verträglichkeit (EMV) mit E2-Umgebung: Gewerbe- und Leichtindustriegebiete. Die Prüfung beruht auf der Verwendung der mitgelieferten und empfohlenen Kabeltypen. Bei Verwendung von nicht abgeschirmten Kabeltypen kann die elektromagnetische Verträglichkeit beeinträchtigt werden.

Nicht ausdrücklich von Shure genehmigte Änderungen oder Modifikationen können den Entzug der Betriebsgenehmigung für das Gerät zur Folge haben.

Konformitätskennzeichnung Industry Canada
ICES-003: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Genehmigt unter der Verifizierungsvorschrift der FCC Teil 15B.

Bitte befolgen Sie die regionalen Recyclingverfahren für Akkus, Verpackungsmaterial und Elektronikschrott.

Informationen für den Benutzer

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht demnach den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der Richtlinien der US-Fernmeldebehörde (FCC). Diese Vorgaben sollen einen angemessenen Schutz gegen störende Interferenzen in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät kann HF-Energie abstrahlen; wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es störende Interferenzen mit dem Funkverkehr verursachen. Allerdings wird nicht gewährleistet, dass es

bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen geben wird. Wenn dieses Gerät störende Interferenzen beim Radio- und Fernsehempfang verursacht (was durch Aus- und Anschalten des Geräts festgestellt werden kann), wird dem Benutzer nahe gelegt, die Interferenz durch eines oder mehrere der folgenden Verfahren zu beheben:

- Die Empfangsantenne anders ausrichten oder anderswo platzieren.
- Den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern.
- Unterschiedliche Netzsteckdosen für den Verstärker und die gestörten Geräte nutzen.
- Den Händler oder einen erfahrenen Radio- und Fernstechniker zu Rate ziehen.

Die CE-Konformitätserklärung ist erhältlich bei: www.shure.com/europe/compliance

Bevollmächtigter Vertreter in Europa:
Shure Europe GmbH
Zentrale für Europa, Nahost und Afrika
Abteilung: EMEA-Zulassung
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Deutschland
Telefon: +49 7262 9249-0
Telefax: +49 7262 9249-114
E-Mail: info@shure.de

Dieses Produkt entspricht den Grundanforderungen aller relevanten Richtlinien der Europäischen Union und ist zur CE-Kennzeichnung berechtigt.

Die CE-Konformitätserklärung kann von Shure Incorporated oder einem der europäischen Vertreter bezogen werden. Kontaktinformationen sind im Internet unter www.shure.com zu finden.

Technische Daten

Analoganschlüsse

Eingang	(1) 3-Pin-Blockstecker (Aktiv symmetrisch)
Ausgang	(1) 3-Pin-Blockstecker (Impedanzausgleich)

USB-Anschlüsse

(1) USB 2.0, Typ B

Einzelner Anschluss überträgt 1 Eingangs- und 1 Ausgangskanal Summed mono

Netzwerkanschlüsse (Dante-Digital-Audio)

(1) RJ45

4 Eingangskanäle, 2 Ausgangskanäle

Polarität

Nichtinvertierend, beliebiger Eingang an beliebigen Ausgang

Versorgungsspannungen

Power over Ethernet (PoE), Klasse 0. (PoE Plus-kompatibel).

Stromverbrauch

6.5W, Maximum

Gewicht

668 g (1,5 lbs)

Gesamtabmessungen

H x B x T

4 x 14 x 12,8 cm (1,6 x 5,5 x 5,0 mm)

Steueranwendung

HTML5 Browser-basiert

Betriebstemperaturbereich

-6,7°C (20°F) bis 40°C (104°F)

Lagerungstemperaturbereich

-29°C (-20°F) bis 74°C (165°F)

Thermische Verlustleistung

Maximal	6,8W (23,0BTU/Stunde)
typisch	6,0W (20,8BTU/Stunde)

Audio

Frequenzgang

+1, -1.5 dB

20 bis 20,000 Hz

Dante-Digital-Audio

Abtastrate	48 kHz
Bittiefe	24

USB Audio

Abtastrate	44,1, 48 kHz
Bittiefe	16, 24

Latenz

Schließt Dante-Latenz nicht ein	Analog zu Analog	0,98 ms
	Analog zu Dante	0,39 ms
	Dante zu Analog	0,72 ms
	Dante zu Dante	0,14 ms

Dynamikbereich

20 Hz bis 20 kHz, A-bewertet, typisch

Analog-zu-Dante	113 dB
Dante-zu-Analog	117 dB

Äquivalentes Eingangsrauschen

20 Hz bis 20 kHz, A-bewertet, Eingang abgeschlossen mit 150 Ω

Line	-86 dBV
Aux	-98 dBV

Gesamtklirrfaktor

bei 1 kHz, 0 dBV Eingang, 0 dB Analog Gain
<0,05%

Gleichtaktunterdrückungs-Verhältnis

150 Ω symmetrische Quelle bei 1 kHz
>70 dB

Impedanz

10,6 k Ω

Eingang Begrenzungspegel

Line	+27 dBV
Aux	+15 dBV

Übersteuerungspegel

Line	+20 dBV
Aux	+0 dBV
Mikrofon	-26 dBV

Integriert Digitalsignalverarbeitung

Pro Kanal	Equalizer (4-Band-parametrisch, Nur analoge und USB-Ausgangskanäle), Stummschaltung, Limiter, Gain (140 dB Bereich)
System	Matrixmischer

Vernetzung

Voraussetzungen für Kabel

Cat 5e oder höher (Abgeschirmtes Kabel empfohlen)

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. LEA estas instrucciones.
2. CONSERVE estas instrucciones.
3. PRESTE ATENCION a todas las advertencias.
4. SIGA todas las instrucciones.
5. NO utilice este aparato cerca del agua.
6. LIMPIE UNICAMENTE con un trapo seco.
7. NO obstruya ninguna de las aberturas de ventilación. Deje espacio suficiente para proporcionar ventilación adecuada e instale los equipos según las instrucciones del fabricante.
8. NO instale el aparato cerca de fuentes de calor tales como llamas descubiertas, radiadores, registros de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor. No coloque artículos con llamas descubiertas en el producto.
9. NO anule la función de seguridad del enchufe polarizado o con clavija de puesta a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patas, una más ancha que la otra. Un enchufe con puesta a tierra tiene dos patas y una tercera clavija con puesta a tierra. La pata más ancha o la tercera clavija se proporciona para su seguridad. Si el tomacorriente no es del tipo apropiado para el enchufe, consulte a un electricista para que sustituya el tomacorriente de estilo anticuado.
10. PROTEJA el cable eléctrico para evitar que personas lo pisen o estrujen, particularmente en sus enchufes, en los tomacorrientes y en el punto en el cual sale del aparato.
11. UTILICE únicamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. UTILICE únicamente con un carro, pedestal, trípode, escuadra o mesa del tipo especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Si se usa un carro, el mismo debe moverse con sumo cuidado para evitar que se vuelque con el aparato.
13. DESENCHUFE el aparato durante las tormentas eléctricas, o si no va a ser utilizado por un lapso prolongado.
14. TODA reparación debe ser llevada a cabo por técnicos calificados. El aparato requiere reparación si ha sufrido cualquier tipo de daño, incluyendo los daños al cordón o enchufe eléctrico, si se derrama líquido sobre el aparato o si caen objetos en su interior, si ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona de modo normal, o si se ha caído.
15. NO exponga este aparato a chorros o salpicaduras de líquidos. NO coloque objetos llenos con líquido, tales como floreros, sobre el aparato.
16. El enchufe de alimentación o un acoplador para otros aparatos deberá permanecer en buenas condiciones de funcionamiento.
17. El nivel de ruido transmitido por el aire del aparato no excede de 70 dB(A).
18. Los aparatos de fabricación CLASE I deberán conectarse a un tomacorriente de ALIMENTACION con clavija de puesta a tierra protectora.
19. Para reducir el riesgo de causar un incendio o sacudidas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni a humedad.
20. No intente modificar este producto. Hacerlo podría causar lesiones personales y/o la falla del producto.
21. Utilice este producto únicamente dentro de la gama de temperaturas de funcionamiento especificadas.



Este símbolo indica que la unidad contiene niveles de voltaje peligrosos que representan un riesgo de choques eléctricos.
Este símbolo indica que la literatura que acompaña a esta unidad contiene instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento.

Pasos iniciales

Este dispositivo cuenta con una aplicación web basada en un navegador, la cual controla las propiedades de audio y red. Al completar el proceso básico de configuración, usted podrá:

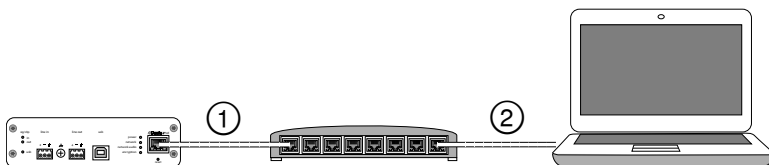
- Acceder a la aplicación web para personalizar los ajustes de audio, enrutamiento de señal y las propiedades de la red
- Usar el software del controlador Dante™ para conectarse con otros dispositivos Dante y transmitir audio
- Acceder a la información de configuración adicional

Paso 1: Conéctese a una red

1. Use un cable de Ethernet (CAT5e o superior) para conectar la ANIUSB-MATRIX a un conmutador de red.

Nota: El conmutador de red debe suministrar energía por Ethernet (PoE). Asegúrese de conectarse a un puerto PoE, ya que muchos conmutadores no suministran energía en todos los puertos.

2. Conecte una computadora al conmutador de red con un cable de Ethernet



Paso 2: Acceso a la aplicación Web

1. Descargue e instale la **aplicación Device Discovery de Shure** (www.shure.com)
2. Abra la aplicación Device Discovery de Shure
3. Haga doble clic en el dispositivo para abrir la aplicación Web.

Sugerencia: Si está configurando varios dispositivos Shure, use el botón Identificación en la aplicación para encender las luces en el dispositivo de manera intermitente.

Seleccione el dispositivo →

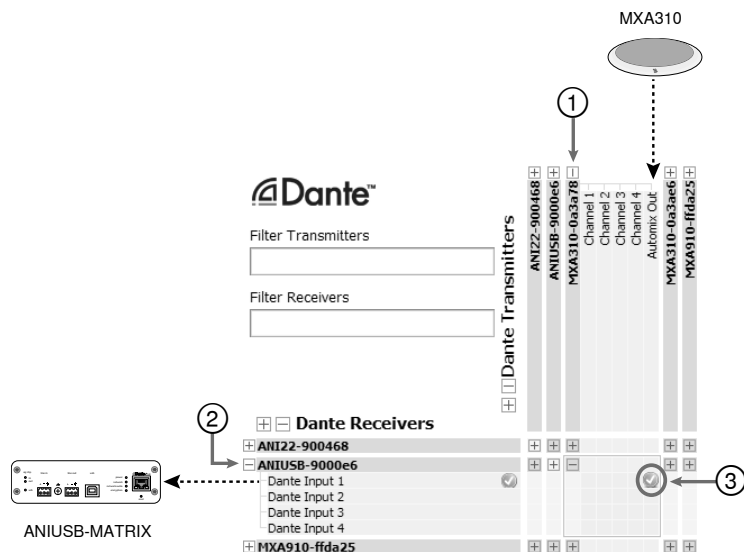
Model	Name	ENS name	IP Address	Network Audio	Web UI	Same Subnet
MXA310	MXA310-ff3a6	MXA310-ff3a6.local	172.17.3.163	Dante	Yes	Yes
MXA310	MXA310-50f69	MXA310-500f69.local	172.17.3.133	Dante	Yes	Yes
ANIUSB-MATRIX	ANIUSB-MATRIX-506e...	ANIUSB-MATRIX-506e08...	172.17.3.148	Dante	Yes	Yes

Paso 3: Conecte los dispositivos en el software del controlador Dante

1. Descargue e instale el software del controlador Dante de www.audinate.com
2. Use el controlador Dante para crear conexiones con otros dispositivos Dante

Nota: Consulte la guía del usuario del controlador Dante para obtener más información sobre el enrutamiento de canal (disponible en www.audinate.com/resources/technical-documentation)

Ejemplo: Conexión de la ANIUSB-MATRIX y Shure MXA310



1. Busque MXA310 en la lista de transmisores Dante y seleccione el signo de suma (+) para mostrar todos los canales.
2. Busque la ANIUSB-MATRIX en la lista de receptores Dante y seleccione el signo de suma (+) para mostrar todos los canales.
3. Marque la casilla donde la **SALIDA AUTOMIX** de MXA310 y la **ENTRADA DANTE 1** de la ANIUSB-MATRIX se entrecruzan

Paso 4: Configure el audio

Los pasos de la configuración final variará, dependiendo en los dispositivos usados con la ANIUSB-MATRIX. Estos pasos pueden incluir:

- Conectar los dispositivos de audio análogos y USB
- Usar el mezclador de matriz para personal el enrutamiento de señal
- Ajustar los niveles de entrada y salida
- Ver toda la ruta de señal y modificar los ajustes en la vista esquemática
- Aplicar la ecualización para maximizar la claridad del habla

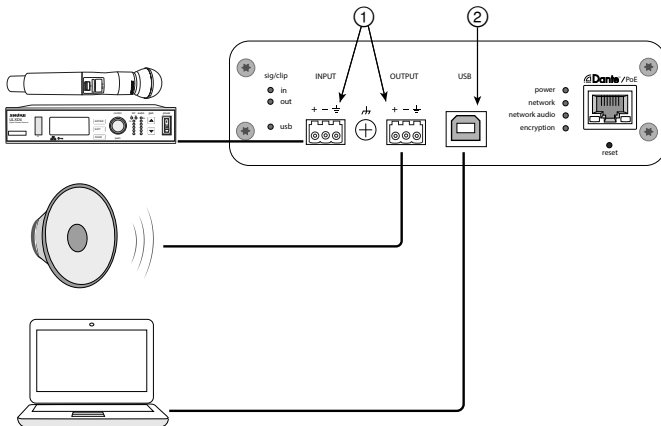
Para estos pasos, la información completa está disponible en la sección Ayuda de la aplicación Web.

Obtenga acceso a la sección Ayuda



The screenshot displays the SHURE ANIUSB-MATRIX configuration interface. The top navigation bar includes 'Schematic', 'Inputs', 'Matrix mixer', and 'Outputs'. The main area shows six input channels, each with a 'Dante Ch Name' and a 'Gain (dB)' control. Channel 1 is 'Dante Input 1', Channel 2 is 'Dante Input 2', Channel 3 is 'Dante Input 3', Channel 4 is 'Dante Input 4', Channel 5 is 'Analog Input', and Channel 6 is 'USB Input'. Each channel has a gain control (0.0 dB), fader group, mute group, mute button, and solo button. The 'Help' button is located in the top right corner of the application window.

Ejemplo: Conectar las bocinas, micrófonos inalámbricos y una computadora



1. Conecte el equipo analógico (como las bocinas o sistemas de micrófono inalámbrico) a las entradas y salidas analógicas. Consulte la sección Hardware en esta guía para obtener información sobre las conexiones y medición LED.
2. Conecte la computadora al puerto USB
3. En la aplicación Web de la ANIUSB-MATRIX, abra el mezclador de matriz para hacer conexiones entre dispositivos.

Nota: Algunas conexiones están establecidas en el mezclador de matriz de forma predeterminada. Consulte el tema del mezclador de matriz en la aplicación Web para obtener información adicional.

4. En la aplicación Web ANIUSB-MATRIX, ajuste los niveles de entrada y salida y realice una comprobación de sonido. Consulte los temas de ayuda en la aplicación Web para obtener información adicional.

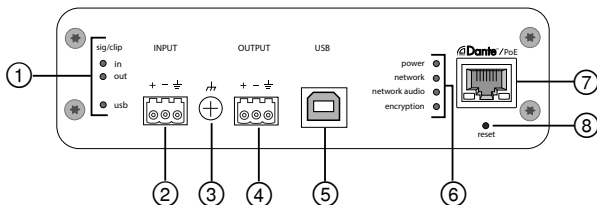
Obtenga más información

Ahora que ha finalizado la configuración básica, debe tener acceso a la aplicación Web para poder transmitir audio entre los dispositivos. Encontrará información más completa en línea y en la sección Ayuda, incluyendo:

- Maximizar la calidad de audio con el ecualizador paramétrico incorporado
- Cadenas de comando del sistema de control externo
- Enrutamiento de señales
- Diagramas de situaciones de uso del sistema
- Configuración del software
- Información sobre conexión a red
- Localización de averías
- Piezas de repuesto y accesorios

La guía del usuario completa está disponible en <http://pubs.shure.com/guide/ANIUSB-MATRIX>

Panel trasero



① Indicadores del nivel (señal/saturación)

La LED de tres colores indica el nivel de señal de audio para los canales analógicos y el estado de conectividad para el canal USB. Ajuste los niveles de salida en la aplicación Web para evitar la saturación.

Entrada/salida analógica de audio

Estado del LED	Nivel de señal de audio
Desactivado	menos de -60 dBFS
Verde	-60 dBFS a -18 dBFS
Amarillo	-18 dBFS a -6 dBFS
Rojo	-6 dBFS o más

Nota: Las LED de entrada y salida permanecen apagadas cuando se fija la medición en Después de control de nivel y el canal se silencia en la aplicación web.

USB de audio

Estado del LED	Estado
Desactivado	No hay dispositivos USB conectados
Verde	El dispositivo USB funciona correctamente
Rojo (intermitente)	Problema detectado con el dispositivo USB de audio conectado

② Entrada de audio (conector de bloqueo)

Designación de clavijas de bloqueo:

+	Audio +
-	Audio -
⏏	Tierra del audio

③ Tornillo de tierra del chasis

Permite una conexión opcional para el alambre de blindaje del micrófono a la tierra del chasis.

④ Salida de audio (conector de bloqueo)

Las salidas de audio balanceadas se conectan a un dispositivo analógico. Establezca el nivel de salida en la aplicación Web para que coincida con la sensibilidad de entrada del dispositivo analógico.

+	Audio +
-	Audio -
⏏	Tierra del audio

⑤ Puerto USB

Conecta a una computadora para enviar y recibir cualquier combinación de canales de audio de entrada y salida.

⑥ Indicadores LED

Encendido: Alimentación por Ethernet (PoE) presente

Nota: Nota: Use un inyector PoE si su conmutador de red no suministra PoE.

Red: Conexión de red activa

Audio de red: Audio Dante™ presente en la red

Nota: Los detalles de los errores están disponibles en el registro de eventos en la aplicación Web.

Conducta LED de audio de red

Estado del LED	Actividad
Desactivado	Sin señal activa
Verde	El dispositivo funciona correctamente
Rojo	Ocurrió un error. Ver los detalles en el registro de eventos.

Cifrado:

Estado del LED	Actividad
Desactivado	Audio no cifrado
Verde	Conexión de audio con otro dispositivo cifrada con éxito
Rojo	Error de cifrado. Causas posibles: <ul style="list-style-type: none">• El cifrado está habilitado en un dispositivo y no en otro• Frase de contraseña no coincide

⑤ Puerto de red Dante

Se conecta a un conmutador de red para recibir audio Dante™, alimentación por Ethernet (PoE) y datos del software de control.

⑧ Botón de reinicio

Reinicia las configuraciones del dispositivo a los valores predeterminados de fábrica

Alimentación por Ethernet (PoE)

Este dispositivo necesita PoE para funcionar. Es compatible con fuentes de PoE de **Clase 0** y de **Clase 3**.

La alimentación por Ethernet se proporciona de una de las siguientes maneras:

- Un interruptor de red que proporciona PoE
- Un dispositivo inyector de PoE

Restablecimiento

El botón Reinicio está ubicado dentro de un pequeño agujero en el panel trasero. Use un clip o alguna herramienta pequeña para presionar el botón.

Hay dos funciones de restablecimiento del hardware:

Restablecimiento de red (oprima el botón durante 4 a 8 segundos)

Restablecimiento de todos los ajustes de control de Shure y de los ajustes IP de la red de audio a los valores predeterminados de fábrica

Restablecimiento completo a ajustes de fábrica (oprima el botón más de 8 segundos)

Restablece todos los ajustes de las redes y de la aplicación Web a los valores predeterminados de fábrica.

Opciones de restablecimiento del software

Para revertir simplemente los ajustes sin un restablecimiento completo del hardware, utilice una de las siguientes opciones:

Reiniciar dispositivo: en la aplicación web (ajustes > restablecimiento a valores de fábrica), hay un botón Reiniciar dispositivo, que sencillamente desactiva-activa el dispositivo como si se desconectara de la red. Cuando se reinicia el dispositivo se conservan todos los ajustes.

Ajustes predeterminados: Para revertir los ajustes de audio de nuevo a la configuración de fábrica (excluyendo el Nombre del dispositivo, los ajustes IP y las contraseñas), seleccione Cargar preestablecido y elija los ajustes predeterminados preestablecidos.

Instalación y montaje en rack

Disponibles dos soluciones de montaje para instalar la interfaz de red de audio:

Bandeja para rack CRT1 de 19" (accesorio opcional): Soporta hasta 3 dispositivos. Se puede montar en un rack o debajo de una mesa

Bandeja de montaje de una unidad (accesorio incluido): Soporta un solo dispositivo para montaje debajo de una mesa

Fijación de los dispositivos

Use los tornillos incluidos en el kit de accesorios de montaje para asegurar las interfaces de red de audio. Las interfaces de red de audio se pueden montar en cualquier sentido. Inserte los tornillos de la parte inferior en los agujeros correspondientes, de acuerdo con los siguientes diagramas:



Alinee los agujeros como se muestra para asegurar un solo dispositivo en la bandeja de montaje de una unidad



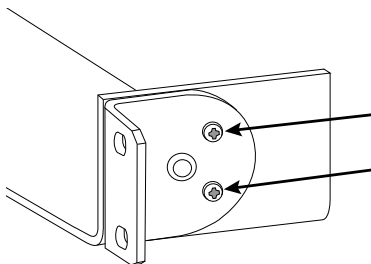
Alinee los agujeros como se muestra para asegurar hasta tres dispositivos en la bandeja para rack de 19”.

Configuración de orejeta de rack

Se puede montar una combinación de hasta 3 interfaces de red de audio en un espacio de rack único de 19 pulgadas. Las orejetas de rack ajustables soportan el montaje en un rack de equipo estándar o debajo de una mesa.

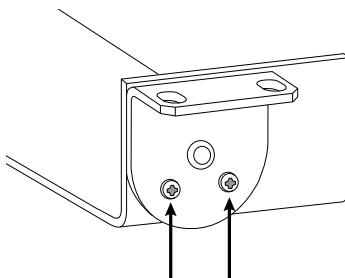
Montaje de rack estándar de 19”

1. Alinee las orejetas con los agujeros de montaje orientados hacia el frente.
2. Instale los dos tornillos que sostienen la orejeta a la bandeja, como se muestra.



Montaje debajo de una mesa

1. Alinee las orejetas con los agujeros de montaje orientados hacia arriba.
2. Instale los dos tornillos que sostienen la orejeta a la bandeja, como se muestra.



Instalación debajo de una mesa

1. Sostenga la bandeja en la ubicación deseada debajo de una mesa
2. Use un lápiz para marcar la ubicación de los agujeros de montaje en la mesa.
3. Perfore 4 agujeros para los tornillos. El diámetro de los agujeros de la bandeja es de 7,1 mm.
4. Instale los componentes en la bandeja
5. Instale con 4 tornillos para asegurar la bandeja debajo de la mesa

Información importante sobre el producto

El equipo está previsto para usarse en aplicaciones de audio profesional.

Nota: Este dispositivo no está diseñado para conectarse directamente a una red pública de internet.

Cumplimiento de normas EMC en entornos E2: Comercial e industrial liviano. Las pruebas se basan en el uso de los tipos de cables suministrados y recomendados. El uso de tipos de cable distintos de los blindados (con malla) puede degradar el rendimiento EMC.

Los cambios o modificaciones que no tengan la aprobación expresa de Shure Incorporated podrían anular su autoridad para usar este equipo.

Etiqueta de cumplimiento con ICES-003 de Industry Canada: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Autorizado bajo la provisión de verificación de las normas de la FCC Parte 15B.

Se recomienda respetar las normas de reciclado de la región relativas a desechos electrónicos, empaquetado y baterías.

Información para el usuario

Este equipo ha sido probado y hallado en cumplimiento con los límites establecidos para un dispositivo digital categoría B, según la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que no ocurrirán

interferencias en una instalación particular. Si este equipo causara interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda tratar de corregir la interferencia realizando una de las siguientes acciones:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al concesionario o a un técnico de radio/TV con experiencia para recibir ayuda.

La declaración de homologación de CE se puede obtener en: www.shure.com/europe/compliance

Representante europeo autorizado:
Shure Europe GmbH
Casa matriz en Europa, Medio Oriente y África
Departamento: Aprobación para región de EMEA
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Alemania
Teléfono: +49-7262-92 49 0
Fax: +49-7262-92 49 11 4
Email: info@shure.de

Este producto cumple los requisitos esenciales de las directrices europeas pertinentes y califica para llevar el distintivo CE.

La declaración de homologación de CE puede obtenerse de Shure Incorporated o de cualquiera de sus representantes europeos. Para información de contacto, por favor visite www.shure.com

Especificaciones

Conexiones analógicas

Entrada	(1) conector de bloque de 3 clavijas (Activa equilibrada)
Salida	(1) conector de bloque de 3 clavijas (Impedancia equilibrada)

Conexiones USB

(1) USB 2.0, Tipo B

Un solo puerto que lleva 1 canal de entrada y 1 canal de salida Summed mono

Conexiones de red (Audio digital Dante)

(1) RJ45

4 canales de entrada, 2 canales de salida

Polaridad

Sin inversión, cualquier entrada a cualquier salida

Requisitos de alimentación

Alimentación por Ethernet (PoE), Clase 0.
(Compatible con PoE Plus).

Consumo de potencia

6.5W, máximo

Peso

668 g (1,5 lb)

Dimensiones

Al x an x pr

4 x 14 x 12,8 cm (1,6 x 5,5 x 5,0 pulg)

aplicación de control

basado en navegador HTML5

Gama de temperatura de funcionamiento

-6,7°C (20°F) a 40°C (104°F)

Intervalo de temperaturas de almacenamiento

-29°C (-20°F) a 74°C (165°F)

Disipación de energía térmica

Máximo	6,8W (23,0BTU/h)
típico	6,0W (20,8BTU/h)

Audio

Respuesta de frecuencia

+1, -1.5 dB

20 a 20,000 Hz

Audio digital Dante

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Profundidad de bits	24

USB Audio

Frecuencia de muestreo	44,1, 48 kHz
Profundidad de bits	16, 24

Latencia

No incluye latencia Dante	Análogo a analógico	0,98 ms
	Análogo a Dante	0,39 ms
	Dante a analógico	0,72 ms
	Dante a Dante	0,14 ms

Rango dinámico

20 Hz a 20 kHz, Ponderación A, típico

Análogo a Dante	113 dB
Dante a analógico	117 dB

Ruido equivalente de entrada

20 Hz a 20 kHz, Ponderación A, entrada terminada con 150 Ω

Línea	-86 dBV
Aux	-98 dBV

Distorsión armónica total

a 1 kHz, 0 dBV Entrada, 0 dB ganancia analógica

<0,05%

Relación de rechazo en modo común

fente equilibrada de 150 Ω a 1 kHz

>70 dB

Impedancia

10,6 kΩ

Entrada Nivel de limitación

Línea	+27 dBV
Aux	+15 dBV

Nivel de limitación de salida

Línea	+20 dBV
Aux	+0 dBV
Micrófono	-26 dBV

Incorporado Procesamiento de señal digital

Por canal	Ecualizador. (Paramétrico de 4 bandas, Solo canales de salida analógica y USB), Silenciamiento, Limitador, Ganancia (140 dB alcance)
Sistema	Mezclador de matriz

Conexión en red

Requisitos del cable

Cat5e o superior (se recomienda cable blindado)

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

1. LEGGETE le istruzioni.
2. CONSERVATE le istruzioni.
3. OSSERVATE tutte le avvertenze.
4. SEGUITE tutte le istruzioni.
5. NON usate questo apparecchio vicino all'acqua.
6. PULITE l'apparecchio SOLO con un panno asciutto.
7. NON ostruite alcuna apertura per l'aria di raffreddamento. Consentite distanze sufficienti per un'adeguata ventilazione e installate l'apparecchio seguendo le istruzioni del costruttore.
8. NON installate l'apparecchio accanto a fonti di calore, quali fiamme libere, radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi (amplificatori inclusi) che generano calore. Non esponete il prodotto a fonti di calore non controllate.
9. NON lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o messa a terra. Una spina polarizzata è dotata di due lame, una più ampia dell'altra. Una spina con spinotto è dotata di due lame e di un terzo polo di messa a terra. La lama più ampia ed il terzo polo hanno lo scopo di tutelare la vostra incolumità. Se la spina in dotazione non si adatta alla presa di corrente, rivolgetevi ad un elettricista per far eseguire le modifiche necessarie.
10. EVITATE di calpestare il cavo di alimentazione o di comprimerlo, specie in corrispondenza di spine, prese di corrente e punto di uscita dall'apparecchio.
11. USATE ESCLUSIVAMENTE i dispositivi di collegamento e gli accessori specificati dal costruttore.
12. USATE l'apparecchio solo con carrelli, sostegni, treppiedi, staffe o tavoli specificati dal produttore o venduti unitamente all'apparecchio stesso. Se usate un carrello, fate attenzione quando lo spostate con l'apparecchio collocato su di esso, per evitare infortuni causati da un eventuale ribaltamento del carrello stesso.
13. Durante temporali o se non userete l'apparecchio per un lungo periodo, SCOLLEGATELO dalla presa di corrente.
14. Per qualsiasi intervento, RIVOLGETEVI a personale di assistenza qualificato. È necessario intervenire sull'apparecchio ogniqualvolta è stato danneggiato, in qualsiasi modo; ad esempio la spina o il cavo di alimentazione sono danneggiati, si è versato liquido sull'apparecchio o sono caduti oggetti su di esso, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.
15. NON esponete l'apparecchio a sgocciolamenti o spruzzi. NON appoggiate sull'apparecchio oggetti pieni di liquidi, ad esempio vasi da fiori.
16. La spina ELETTRICA o l'accoppiatore per elettrodomestici deve restare prontamente utilizzabile.
17. Il rumore aereo dell'apparecchio non supera i 70 dB (A).
18. L'apparecchio appartenente alla CLASSE I deve essere collegato ad una presa elettrica dotata di messa a terra di protezione.
19. Per ridurre il rischio di incendio o folgorazione, non esponete questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
20. Non tentate di modificare il prodotto. Tale operazione può causare infortuni e/o il guasto del prodotto stesso.
21. Utilizzate questo prodotto entro la gamma di temperatura operativa specificata.



	Questo simbolo indica la presenza di alta tensione all'interno dell'apparecchio, che comporta il rischio di folgorazione.
	Questo simbolo indica la presenza di istruzioni importanti per l'uso e la manutenzione nella documentazione in dotazione all'apparecchio.

Operazioni preliminari

Questo dispositivo presenta un'applicazione Web basata su browser, che controlla le proprietà audio e di rete. Una volta completato il processo di configurazione di base, sarete in grado di:

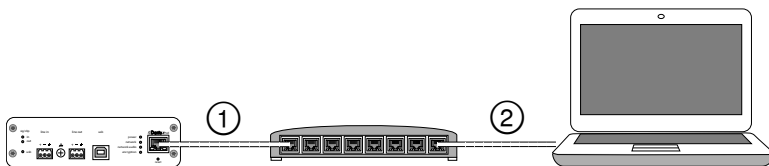
- Accedere all'applicazione Web per personalizzare le impostazioni audio, l'instradamento dei segnali e le proprietà di rete
- Utilizzare il software Dante™ Controller per collegare altri dispositivi Dante e trasferire l'audio
- Accedere a ulteriori informazioni sulla configurazione

Punto 1: collegamento a una rete

1. Utilizzate un cavo Ethernet (CAT5e o di categoria superiore) per collegare il dispositivo ANIUSB-MATRIX a uno switch di rete.

Nota: lo switch di rete deve essere dotato della funzionalità PoE. Assicuratevi di collegarlo a una porta PoE, poiché molti switch non forniscono alimentazione a tutte le porte.

2. Collegate un computer allo switch di rete mediante un cavo Ethernet



Punto 2: accesso all'applicazione Web

1. Installate l'**applicazione Shure Device Discovery** dopo averla scaricata dal sito www.shure.com.
2. Aprite l'applicazione Shure Device Discovery.
3. Fate doppio clic sul dispositivo per aprire l'applicazione Web.

Suggerimento: in caso di configurazione di più dispositivi Shure, utilizzate il pulsante **Identifica** nell'applicazione per far lampeggiare le spie sul dispositivo.

Screenshot dell'interfaccia web Shure. In alto a sinistra, il logo SHURE e il sito www.shure.com. Sotto, una barra di navigazione con i pulsanti Refresh, Network Settings, Select All, Open e Identifica. Un'etichetta "Identifica" con una freccia punta al pulsante "Identifica".

Sotto la barra di navigazione, una tabella con i seguenti dati:

Model	Name	CNS name	IP Address	Network Audio	Web UI	Same Subnet
MXA310	MXA310-1F63A6	MXA310-1F63A6.local	172.17.3.163	Dante	Yes	Yes
MXA310	MXA310-506E9	MXA310-506E9.local	172.17.3.133	Dante	Yes	Yes
ANIUSB-MATRIX	ANIUSB-MATRIX-506E...	ANIUSB-MATRIX-506E08...	172.17.3.148	Dante	Yes	Yes

Un'etichetta "Selezionate il dispositivo" con una freccia punta alla prima riga della tabella.

Punto 3: collegate i dispositivi nel software Dante Controller

1. Installate il software Dante Controller dopo averlo scaricato dal sito www.audinate.com
2. Utilizzate Dante Controller per creare collegamenti con altri dispositivi Dante

Nota: per ulteriori informazioni sull'instradamento dei canali, consultate la guida all'uso di Dante Controller (disponibile all'indirizzo www.audinate.com/resources/technical-documentation)

Esempio: collegamento dei dispositivi ANIUSB-MATRIX e Shure MXA310

The screenshot shows the Dante Controller interface with the following elements:

- Filter Transmitters:** Two empty text input fields.
- Filter Receivers:** Two empty text input fields.
- Dante Transmitters:** A list of devices including ANI22-900468, ANIUSB-9000e6, MXA310-0a3a78, Channel 1, Channel 2, Channel 3, Channel 4, Automix Out, MXA310-0a3ae6, and MXA910-fda25. A circled '1' points to the MXA310-0a3a78 entry.
- Dante Receivers:** A list of devices including ANI22-900468, ANIUSB-9000e6, Dante Input 1, Dante Input 2, Dante Input 3, Dante Input 4, and MXA910-fda25. A circled '2' points to the ANIUSB-9000e6 entry.
- Channel Matrix:** A grid where the intersection of the MXA310-0a3ae6 transmitter and the Dante Input 1 receiver is selected with a checkmark. A circled '3' points to this checkmark.
- External Devices:** A small image of the ANIUSB-MATRIX device is shown to the left of the receiver list, with a dashed arrow pointing to the ANIUSB-9000e6 entry. A circled '2' also points to this device image. A circled '1' points to the MXA310 device image at the top right, with a dashed arrow pointing to the MXA310-0a3a78 transmitter entry.

1. Individuate il dispositivo MXA310 nell'elenco dei trasmettitori Dante e selezionate il segno più (+) per mostrare tutti i canali.
2. Individuate il dispositivo ANIUSB-MATRIX nell'elenco dei ricevitori Dante e selezionate il segno più (+) per mostrare tutti i canali.
3. Selezionate la casella in cui l'**USCITA MIXER AUTOMATICO** di MXA310 e l'**INGRESSO DANTE 1** di ANIUSB-MATRIX si attraversano

Punto 4: configurazione dell'audio

Le fasi finali di configurazione varieranno a seconda dei dispositivi utilizzati con ANIUSB-MATRIX. Queste fasi possono includere:

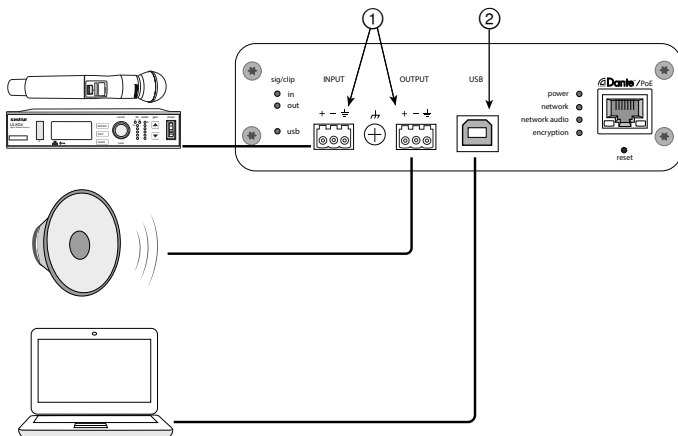
- Collegamento dei dispositivi analogici e audio USB
- Utilizzo del mixer a matrice per personalizzare l'instradamento dei canali
- Regolazione dei livelli di ingresso e di uscita
- Visualizzazione dell'intero percorso del segnale e modifica delle impostazioni nella vista schematica
- Applicazione dell'equalizzazione per ottimizzare la nitidezza del parlato

Per queste fasi, sono disponibili informazioni dettagliate nella sezione della guida dell'applicazione Web.

Accesso alla sezione della guida

The screenshot shows the SHURE ANIUSB-MATRIX web application interface. The top navigation bar includes a 'Help' button, which is pointed to by an arrow from the text 'Accesso alla sezione della guida'. Below the navigation bar, the 'Matrix mixer' tab is selected, showing a grid of six channels. Each channel (1-6) has a 'Dante Ch Name' field, a 'Gain (dB)' slider, and buttons for 'Fader group', 'Mute group', 'Mute', and 'Solo'. Channel 5 is labeled 'Analog Input' and Channel 6 is labeled 'USB Input'. The 'Gain (dB)' sliders are currently set to 0.0. The sidebar on the left contains a 'Settings' gear icon and a 'Presets' dropdown menu.

Esempio: collegamento di altoparlanti, radiomicrofoni e un computer



1. Collegate gli apparecchi analogici (quali altoparlanti o sistemi radiomicrofonici) all'uscita e all'ingresso analogici. Per informazioni sui collegamenti e sugli indicatori a LED, consultate la sezione sull'hardware di questa guida.
2. Collegate un computer alla porta USB
3. Nell'applicazione Web di ANIUSB-MATRIX, aprite il mixer a matrice per eseguire i collegamenti tra i dispositivi.

Nota: alcuni collegamenti vengono eseguiti per impostazione predefinita nel mixer a matrice. Per ulteriori informazioni, consultate l'argomento della guida riguardante il mixer a matrice.

4. Nell'applicazione Web del dispositivo ANIUSB-MATRIX, regolate i livelli di ingresso e uscita, quindi eseguite un sound check. Per ulteriori informazioni, consultate gli argomenti della guida nell'applicazione Web.

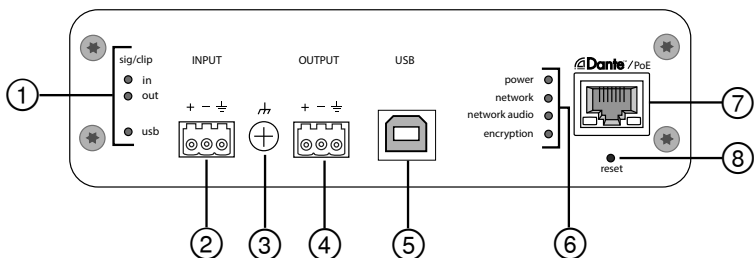
Ulteriori informazioni

Ora che avete completato la configurazione di base, dovreste poter accedere all'applicazione Web e trasferire l'audio tra i dispositivi. Nella sezione della guida e online sono disponibili informazioni più dettagliate, tra cui:

- Come ottimizzare la qualità audio con l'equalizzatore parametrico integrato
- Stringhe di comando per sistema di controllo esterno
- Instradamento del segnale
- Schemi delle diverse configurazioni del sistema
- Configurazione del software
- Informazioni di rete
- Soluzione dei problemi
- Parti di ricambio ed accessori

La versione completa della guida all'uso è disponibile all'indirizzo <http://pubs.shure.com/guide/ANIUSB-MATRIX>

Pannello posteriore



① Indicatori del livello (segnale/clipping)

I LED a tre colori indicano il livello del segnale audio per i canali analogici e lo stato di connettività per il canale USB. Regolate i livelli di uscita nell'applicazione Web per evitare il clipping.

Ingresso/Uscita analogico/a

Stato LED	Livello del segnale audio
Spento	inferiore a -60 dBFS
Verde	da -60 a -18 dBFS
Giallo	da -18 a -6 dBFS
Rosso	pari o superiore a -6 dBFS

Nota: i LED di ingresso e di uscita restano spenti quando la misurazione è impostata su Post Fader e il canale è silenziato nell'applicazione Web.

Audio USB

Stato LED	Condizione
Spento	Nessun dispositivo USB collegato
Verde	Il dispositivo USB funziona correttamente
Rosso (lampeggiante)	Problema rilevato con il dispositivo audio USB collegato

② Ingresso audio (morsetti)

Assegnazione dei contatti sulla morsettiere


+	Audio +
-	Audio -
⏏	Massa audio

③ Vite di massa dello chassis

Offre un collegamento facoltativo del filo di schermatura alla massa dello chassis.

② Uscita audio (morsettiera)

L'uscita audio bilanciata si collega a un dispositivo analogico. Impostate il livello di uscita nell'applicazione Web per adattarlo al livello di sensibilità del dispositivo analogico.

+	Audio +
-	Audio -
	Massa audio

Porta USB

Consente di collegarsi a un computer per inviare e ricevere qualsiasi combinazione di canali audio di ingresso e di uscita.

⑥ Indicatori LED

Alimentazione: alimentazione tramite Ethernet (PoE) presente

Nota: Nota: se lo switch di rete in uso non prevede la funzione PoE, usate un iniettore PoE.

Rete: collegamento alla rete attivo

Audio di rete: audio Dante™ presente sulla rete

Nota: i dettagli relativi agli errori sono disponibili nel registro eventi dell'applicazione Web.

Comportamento dei LED dell'audio di rete

Stato del LED	Attività
Spento	Nessun segnale attivo
Verde	Il dispositivo funziona correttamente
Rosso	Si è verificato un errore. Per informazioni dettagliate consultate il registro eventi.

Criptaggio:

Stato del LED	Attività
Spento	Audio non criptato
Verde	Connessione audio correttamente criptata con un altro dispositivo
Rosso	Errore di criptaggio. Possibili cause: <ul style="list-style-type: none">• Criptaggio abilitato su un dispositivo e non su un altro• Mancata corrispondenza della passphrase

⑦ Porta di rete Dante

Si collega ad uno switch di rete per ricevere audio Dante™, alimentazione Ethernet (PoE) e dati dal software di controllo.

⑧ Pulsante di ripristino

Ripristina le impostazioni del dispositivo ai valori predefiniti di fabbrica

Alimentazione tramite Ethernet (PoE)

Per il funzionamento di questo dispositivo è necessaria la classe PoE. Il dispositivo è compatibile con alimentatori PoE **Classe 0** e **Classe 3**.

L'alimentazione tramite Ethernet (Power over Ethernet, PoE) può essere fornita come segue:

- tramite uno switch di rete PoE
- tramite un iniettore PoE

Ripristino

Il pulsante di ripristino è ubicato all'interno di un forellino situato nel pannello posteriore. Per premere il pulsante, utilizzate una graffetta o un altro accessorio di piccole dimensioni.

Sono disponibili due funzioni di ripristino hardware:

Ripristino rete (tenete premuto il pulsante per 4–8 secondi)

Ripristina tutte le impostazioni IP di rete Shure per controllo e audio ai valori predefiniti di fabbrica

Ripristino completo delle impostazioni di fabbrica (tenete premuto il pulsante per più di 8 secondi)

Ripristina tutte le impostazioni di rete e dell'applicazione Web ai valori predefiniti di fabbrica.

Opzioni di ripristino software

Per ripristinare semplicemente le impostazioni senza un completo ripristino dell'hardware, utilizzate una delle seguenti opzioni:

Riavvia dispositivo: nell'applicazione Web ((impostazioni > ripristino impostazioni di fabbrica), è presente un pulsante Riavvia dispositivo che consente semplicemente di spegnere e riaccendere il dispositivo come se fosse scollegato dalla rete. Quando il dispositivo viene riavviato tutte le relative impostazioni vengono mantenute.

Impostazioni predefinite: Per ripristinare la configurazione di fabbrica delle impostazioni audio (tranne Nome del dispositivo, impostazioni IP e password), selezionate Carica configurazione e scegliete la configurazione con le impostazioni predefinite.

Installazione e montaggio su rack

Sono disponibili due soluzioni di montaggio per l'installazione dell'interfaccia di rete audio:

Base da rack CRT1 da 19 pollici (accessorio opzionale): supporta un massimo di 3 dispositivi; installabile su un rack o sotto un tavolo

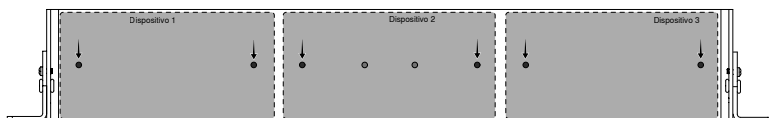
Piano di appoggio per unità singola (accessorio di serie): supporta un unico dispositivo per l'installazione sotto un tavolo

Fissaggio dei dispositivi

Utilizzate le viti in dotazione, incluse nel kit di montaggio dell'hardware, per fissare le interfacce di rete audio. Le interfacce di rete audio possono essere montate ed orientate in qualsiasi direzione. Inserite le viti poste nella parte inferiore negli appositi fori, attenendovi ai seguenti diagrammi:



Allineate i fori come indicato per fissare un unico dispositivo sull'apposito piano d'appoggio



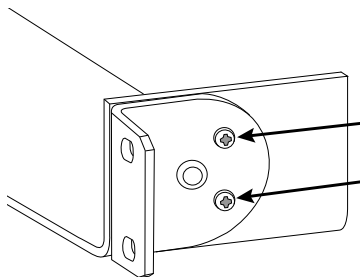
Allineate i fori come indicato per fissare un massimo di tre dispositivi sulla base per rack da 19 pollici.

Configurazione della staffa

È possibile installare una combinazione di massimo 3 interfacce di rete audio su un unico rack da 19 pollici. Le staffe regolabili consentono l'installazione in un rack per apparecchi standard oppure sotto ad un tavolo.

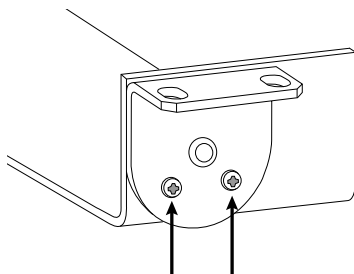
Montaggio su rack standard da 19 pollici

1. Allineate le staffe con i fori di montaggio rivolti in avanti.
2. Installate le due viti che fissano la staffa al supporto, come illustrato.



Montaggio sotto un tavolo

1. Allineate le staffe con i fori di montaggio rivolti verso l'alto.
2. Installate le due viti che fissano la staffa al supporto, come illustrato.



Installazione sotto un tavolo

1. Collocate il supporto nella posizione desiderata sotto al tavolo
2. Con una matita, segnate la posizione dei fori di montaggio sul tavolo.
3. Praticate 4 fori per le viti. Il diametro dei fori del supporto è 7,1 mm.
4. Installate i componenti sul supporto
5. Utilizzate 4 viti per fissare il supporto sotto al tavolo

Informazioni importanti sul prodotto

Questo apparecchio è destinato all'uso nelle applicazioni audio professionali.

Nota: questo apparecchio non è destinato al collegamento diretto ad una rete Internet pubblica.

Conformità ai requisiti di compatibilità elettromagnetica per l'uso in ambienti E2: ambienti commerciali e industriali leggeri. La verifica della conformità presuppone che vengano impiegati i cavi in dotazione e raccomandati. Utilizzando cavi non schermati si possono compromettere le prestazioni relative alla compatibilità elettromagnetica.

Eventuali modifiche di qualsiasi tipo non espressamente autorizzate da Shure Incorporated comportano il possibile annullamento dell'autorizzazione a utilizzare questo apparecchio.

Etichetta di conformità alla norma ICES-003 della IC in Canada: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Omologato in base alla clausola di verifica della FCC Parte 15B.

Per lo smaltimento di pile, imballaggi ed apparecchiature elettroniche, seguite il programma di riciclo dell'area di appartenenza.

Avviso per gli utenti

in base alle prove su di esso eseguite, si è determinata la conformità ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata da interferenze pericolose in ambiente domestico. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato ed utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna

garanzia che, in una specifica installazione, non si verificheranno interferenze. Se questo apparecchio causasse interferenze dannose per la ricezione dei segnali radio o televisivi, determinabili spegnendolo e riaccendendolo, si consiglia di tentare di rimediare all'interferenza tramite uno o più dei seguenti metodi:

- Cambiate l'orientamento dell'antenna ricevente o spostatela.
- Aumentate la distanza tra l'apparecchio ed il ricevitore.
- Collegate l'apparecchio ad una presa inserita in un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per qualsiasi problema rivolgetevi al rivenditore o ad un tecnico radio/TV qualificato.

La Dichiarazione di conformità CE è reperibile sul sito: www.shure.com/europe/compliance

Rappresentante europeo autorizzato:
Shure Europe GmbH
Sede per Europa, Medio Oriente e Africa
Ufficio: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germania
N. di telefono: +49-7262-92 49 0
Fax: +49-7262-92 49 11 4
E-mail: info@shure.de

Questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali specificati nelle direttive pertinenti dell'Unione europea ed è contrassegnabile con la marcatura CE.

La Dichiarazione di conformità CE può essere ottenuta da Shure Incorporated o da uno qualsiasi dei suoi rappresentanti europei. Per informazioni sui contatti, visitate il sito www.shure.com

Specifiche tecniche

Collegamenti analogici

livello linea	(1) Connettore a 3 piedini (Attiva, bilanciata)
Uscita	(1) Connettore a 3 piedini (A impedenza bilanciata)

Collegamenti USB

(1) USB 2.0, Tipo B

La porta singola trasporta 1 canale di ingresso e 1 canale di uscita Summed mono

Collegamenti di rete (Audio digitale Dante)

(1) RJ45

4 canali di ingresso, 2 canali di uscita

Polarità

Non invertente, tra qualsiasi ingresso e qualsiasi uscita

Alimentazione

Alimentazione tramite Ethernet (PoE), Classe 0. (PoE Plus compatibile).

Consumi

6,5W, massimo

Peso

668 g (1,5 lbs)

Dimensioni

A x L x P

4 x 14 x 12,8 cm (1,6 x 5,5 x 5,0 pollici)

applicazione di controllo

Basata su browser HTML5

Intervallo della temperatura di funzionamento

-6,7°C (20°F) - 40°C (104°F)

Gamma di temperature a magazzino

-29°C (-20°F) - 74°C (165°F)

Dissipazione di potenza termica

Massimo	6,8W (23,0BTU/h)
tipico	6,0W (20,8BTU/h)

Audio

Risposta in frequenza

+1, -1.5 dB

20 - 20,000 Hz

Audio digitale Dante

Frequenza di campionamento	48 kHz
Attenuazione bit	24

USB Audio

Frequenza di campionamento	44,1, 48 kHz
Attenuazione bit	16, 24

Latenza

Latenza Dante non inclusa	Analogico-analogico	0,98 ms
	Analogico-Dante	0,39 ms
	Dante-analogico	0,72 ms
	Dante-Dante	0,14 ms

Gamma dinamica

20 Hz-20 kHz, ponderazione A, tipico

Analogico-Dante	113 dB
Dante-analogico	117 dB

Rumore equivalente d'ingresso

20 Hz-20 kHz, ponderazione A, ingresso terminato con 150 Ω

Line	-86 dBV
Aux	-98 dBV

Distorsione armonica totale (THD)

ad 1 kHz, 0 dBV livello linea, 0 dB guadagno analogico

<0,05%

Rapporto di reiezione di modo comune

sorgente bilanciata a 150 Ω ad 1 kHz

>70 dB

Impedenza

10,6 kΩ

livello linea Livello di clipping

Line	+27 dBV
Aux	+15 dBV

Livello di clipping in uscita

Line	+20 dBV
Aux	+0 dBV
Mic.	-26 dBV

Integrato Elaborazione digitale del segnale

Per canale	Equalizzatore (Parametrico a 4 bande, Solo canali analogici e USB), Silenziamento, Limitatore, Guadagno (140 dB portata)
Sistema	Mixer a matrice

Collegamento in rete

Requisiti del cavo

Cat 5e o superiore (cavo schermato raccomandato)

IMPORTANTES INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

1. LEIA estas instruções.
2. GUARDE estas instruções.
3. PRESTE ATENÇÃO em todas as instruções.
4. SIGA todas as instruções.
5. NÃO use este aparelho perto de água.
6. LIMPE SOMENTE com um pano seco.
7. NÃO bloqueie nenhuma das aberturas de ventilação. Deixe distâncias suficientes para ventilação adequada e instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. NÃO instale próximo de nenhuma fonte de calor, tais como fogo aceso, radiadores, bocais de aquecimento, fornos ou outros aparelhos que produzam calor (inclusive amplificadores). Não coloque fontes de chamas sobre o produto.
9. NÃO inutilize as características de segurança do conector polarizado ou com pino de aterramento. Um conector polarizado possui duas lâminas com uma mais larga do que a outra. Um conector com pino de aterramento possui duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. É fornecida uma lâmina mais larga ou o terceiro pino para a sua segurança. Se por acaso o conector não se encaixar na tomada, chame um electricista para substituir a tomada obsoleta.
10. PROTEJA o cabo de alimentação, evitando que seja pisado ou que enrosque, especialmente nos conectores, nas tomadas elétricas de emprego geral e no ponto onde elas saem do aparelho.
11. USE SOMENTE acessórios/apetrechos especificados pelo fabricante.
12. USE somente com um carrinho, pedestal, tripé, suporte ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao movimentar o conjunto aparelho/carrinho para evitar danos com a queda do mesmo.
13. DESLIGUE este aparelho da tomada elétrica durante tempestades com relâmpagos ou quando não seja utilizado por longo período.
14. DEIXE toda a manutenção sob a responsabilidade de uma equipe de manutenção qualificada. É necessário realizar a manutenção quando por algum motivo o aparelho tiver sido danificado de alguma forma, como por exemplo por dano do cabo de alimentação elétrica ou do seu conector, por derramamento de líquido ou queda de objetos no aparelho, se o aparelho tiver sido exposto à chuva ou à umidade, não esteja operando normalmente ou tenha sofrido queda.
15. NÃO exponha o aparelho a respingos ou goteiras. NÃO coloque objetos cheios de líquidos, tais como vasos, sobre o aparelho.
16. O plugue MAINS (rede elétrica) ou um acoplador de aparelho deve estar sempre pronto para operação.
17. O ruído aéreo do Aparelho não ultrapassa 70 dB (A).
18. O aparelho com construção CLASSE I deve estar conectado à tomada da rede elétrica com ligação à terra.
19. Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
20. Não tente modificar este produto. Isso poderá resultar em lesão pessoal e/ou falha do produto.
21. Opere este produto dentro da faixa de temperatura de operação especificada.



	Este símbolo indica que existe nesta unidade tensão perigosa que apresenta risco de choque elétrico.
	Este símbolo indica que existem instruções operação e manutenção importantes na literatura que acompanha esta unidade.

Introdução

Este dispositivo contém um aplicativo da web baseado em navegador, que controla as propriedades de rede e áudio. Ao concluir este processo de configuração básico, você poderá:

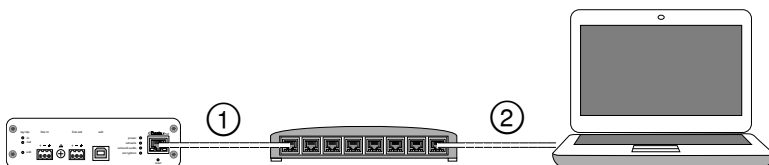
- Acesse o aplicativo da web para personalizar as configurações de áudio, o roteamento de sinal e as propriedades da rede
- Usar o software Dante™ Controller para se conectar com outros dispositivos Dante e passar áudio
- Acessar informações de configuração adicionais

Etapa 1: Conexão à Rede

1. Use um cabo Ethernet (CAT5e ou superior) para conectar o ANIUSB-MATRIX ao switch de rede.

Observação: O switch de rede deve fornecer PoE (Power over Ethernet). Conecte a uma porta PoE, já que muitos switches não fornecem alimentação em todas as portas.

2. Conecte um computador a um switch de rede com um cabo Ethernet



Etapa 2: Acesso ao Aplicativo da Web

1. Faça download do aplicativo **Shure Device Discovery** (www.shure.com) e instale-o
2. Abra o aplicativo Shure Device Discovery
3. Clique duas vezes no dispositivo para abrir o aplicativo da web.

Dica: Se estiver configurando vários dispositivos Shure, use o botão Identificar no aplicativo para piscar as luzes do dispositivo.

Seleção do dispositivo →

Model	Name	DNS name	IP Address	Network Audio	Web UI	Same Subnet
MXA310	MXA310-ff3a6	MXA310-ff3a6.local	172.17.3.163	Dante	Yes	Yes
MXA310	MXA310-50fa9	MXA310-500fa9.local	172.17.3.133	Dante	Yes	Yes
ANIUSB-MATRIX	ANIUSB-MATRIX-506e...	ANIUSB-MATRIX-506e08...	172.17.3.148	Dante	Yes	Yes

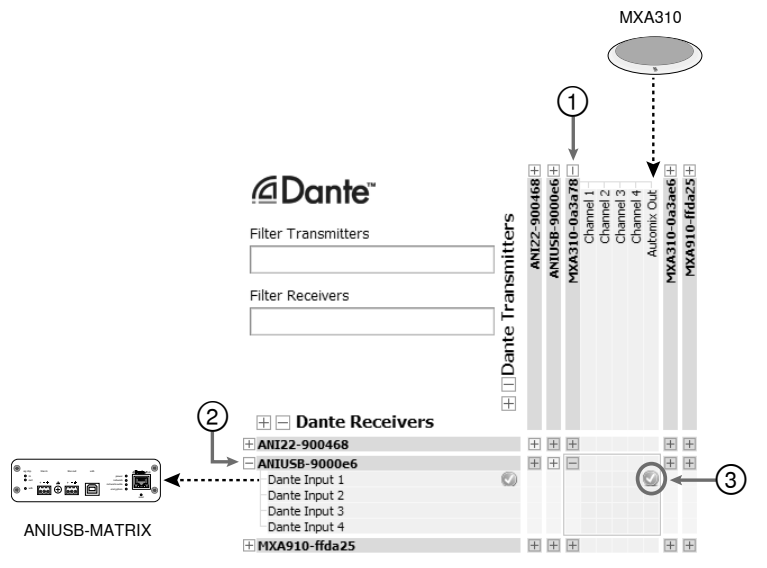
Identificar ←

Etapa 3: Conexão de Dispositivos no Software Dante Controller

1. Faça download do Software Dante Controller do site www.audinate.com e instale-o
2. Use o Dante Controller para criar conexões com outros dispositivos Dante

Observação: Consulte o guia do usuário do Dante Controller para obter mais informações sobre roteamento do canal (disponível em www.audinate.com/resources/technical-documentation)

Exemplo: Conexão do ANIUSB-MATRIX e Shure MXA310



1. Encontre o MXA310 na lista de transmissores Dante e selecione o sinal de adição (+) para exibir todos os canais.
2. Encontre o ANIUSB-MATRIX na lista de receptores Dante e selecione o sinal de adição (+) para exibir todos os canais.
3. Selecione a caixa em que há intersecção de MXA310 **SAÍDA DE MIX. AUTO** e ANIUSB-MATRIX **ENTRADA DANTE 1**

Etapa 4: Configuração do Áudio

As etapas finais de configuração podem ser diferentes, dependendo dos dispositivos usados com o ANIUSB-MATRIX. Essas etapas podem incluir:

- Conexão de dispositivos de áudio analógicos e USB
- Uso do mixer matriz para personalizar o roteamento de sinal
- Ajuste dos níveis de entrada e saída
- Visualização do caminho de sinal completo e modificação de configurações na visualização esquemática
- Aplicação de equalização para maximizar a clareza da fala

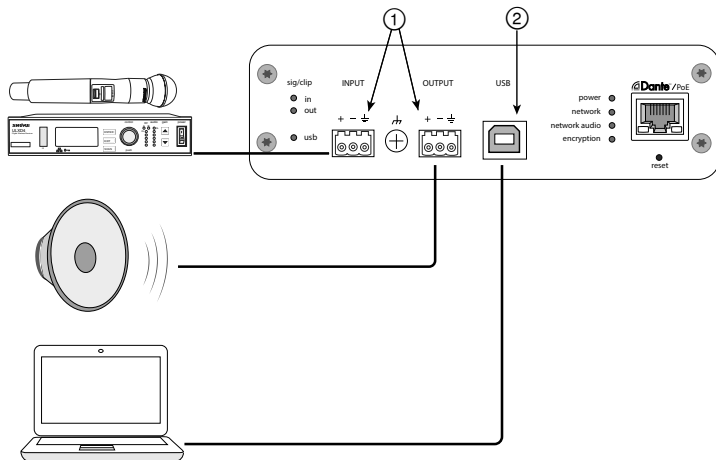
Para essas etapas, informações abrangentes estão disponíveis na seção de ajuda do aplicativo da web.

Acesse a seção de ajuda



The screenshot displays the SHURE ANIUSB-MATRIX web application interface. The top navigation bar includes the SHURE logo and a 'Help' link in the top right corner. Below the navigation bar, the 'Matrix mixer' tab is selected, showing a configuration page for six channels (1-6). Each channel has a 'Dante Ch Name' field, a gain control (0.0 dB), and checkboxes for 'Fader group' and 'Mute group'. Channel 5 is configured as an 'Analog Input' and Channel 6 as a 'USB Input'. The interface also features a 'Mute all' button, an 'Identify' button, and a 'Presets' dropdown menu in the left sidebar.

Exemplo: Conexão de Alto-falantes, Microfones sem Fio e Computador



1. Conecte equipamentos analógicos (como alto-falantes ou sistemas de microfone sem fio) às entradas e saídas analógicas. Consulte a seção de hardware neste guia para obter informações sobre conexões e medidor de LED.
2. Conexão de um computador à porta USB
3. No aplicativo da web ANIUSB-MATRIX, abra o mixer da matriz para fazer conexões entre dispositivos.

Observação: Algumas conexões são feitas no mixer matriz por padrão. Consulte o tópico de ajuda do mixer matriz no aplicativo da web para obter mais informações.

4. Ajuste os níveis de entrada e saída e faça uma verificação de som no aplicativo da web ANIUSB-MATRIX. Consulte os tópicos de ajuda no aplicativo da web para obter mais informações.

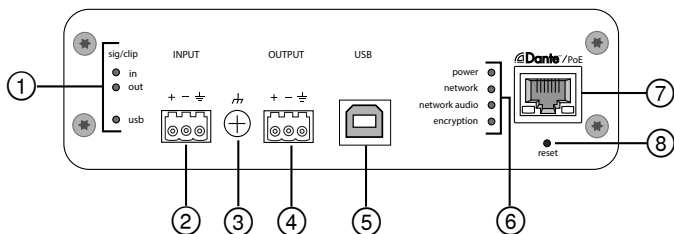
Obter Mais Informações

Agora que a configuração básica está concluída, você deve ter acesso ao aplicativo da web e poder passar áudio entre dispositivos. Informações mais detalhadas estão disponíveis online e na seção de ajuda, incluindo:

- Maximização da qualidade de áudio com o equalizador paramétrico integrado
- Cadeias de comando do sistema de controle externo
- Roteamento de sinal
- Diagramas de cenário de sistema
- Configuração do software
- Informações de rede
- Resolução de problemas
- Peças de reposição e acessórios

O guia do usuário completo está disponível em: <http://pubs.shure.com/guide/ANIUSB-MATRIX>

Painel Traseiro



1 Indicadores de Nível (Sinal/Corte)

LEDs de três cores indicam o nível de sinal de áudio para os canais analógicos e o status de conectividade do canal USB. Ajuste os níveis de saída no aplicativo da web para evitar corte.

Entrada/Saída Analógica

Estado do LED	Nível do Sinal de Áudio
Desligado	menos de -60 dBFS
Verde	-60 dBFS a -18 dBFS
Amarelo	-18 dBFS a -6 dBFS
Vermelho	-6 dBFS ou mais

Observação: Os LEDs de entrada e saída ficam apagados quando a medição é ajustada para Pós-aten. e o canal está mudo no aplicativo web.

Áudio USB

Estado do LED	Status
Desligado	Nenhum dispositivo USB conectado
Verde	Dispositivo USB funcionando com sucesso
Vermelho (piscando)	Problema detectado com o dispositivo de áudio USB conectado

2 Entrada de Áudio (Conector de Bloco)

Atribuições dos Pinos de Bloco:

+	Áudio +
-	Áudio -
⏏	Terra do áudio

3 Parafuso do Terra do Chassi

Fornece uma conexão opcional para o cabo blindado do microfone ao terra do chassi.

4 Saída de Áudio (Conector de Bloco)

Saída de áudio balanceado conecta-se a um dispositivo analógico. Configure o nível de saída do aplicativo da web para corresponder à sensibilidade de entrada do dispositivo analógico.

+	Áudio +
-	Áudio -
⏏	Terra do áudio

⑤ Porta USB

Conecta-se a um computador para enviar e receber qualquer combinação de canais de áudio de entrada e saída.

⑥ Indicadores LED

Power: PoE (Power Over Ethernet) presente

Observação: Observação: Use um injetor de PoE se o seu switch de rede não fornece PoE.

Rede: Conexão de rede ativa

Network Audio: Áudio Dante™ presente na rede

Observação: Os detalhes dos erros estão disponíveis no log de eventos no aplicativo da web.

Comportamento do LED de Áudio da Rede

Status dos LEDs	Atividade
Desligado	Sem sinal ativo
Verde	O dispositivo não está operando com sucesso
Vermelho	Ocorreu um erro. Veja o log de eventos para maiores detalhes.

Encryption:

Status dos LEDs	Atividade
Desligado	Áudio não criptografado
Verde	Conexão de áudio criptografado com outro dispositivo bem-sucedida
Vermelho	Erro de criptografia. Causas possíveis: <ul style="list-style-type: none">• A criptografia está ativada em um dispositivo e não no outro• Incompatibilidade de frase de acesso

⑦ Porta da Rede Dante

Conecta-se com um switch de rede para receber áudio Dante™, PoE (Power over Ethernet) e dados do software de controle.

⑧ Botão Reset

Retorna as configurações do dispositivo ao padrão de fábrica

Power Over Ethernet (PoE)

Este dispositivo exige PoE para funcionar. Ele é compatível com fontes de PoE **Classe 0** e **Classe 3**.

A alimentação por meio de Ethernet é fornecida de uma das formas a seguir:

- Um switch de rede que fornece PoE
- Um dispositivo injetor de PoE

Reiniciar

O botão redefinir está localizado dentro de um pequeno furo no painel traseiro. Use um clipe de papel ou outra ferramenta pequena para pressionar o botão.

Há duas funções de reinicialização do hardware:

Reinicialização da rede (pressione o botão por 4–8 segundos)

Restaura todas as configurações IP de rede do áudio e de controle da Shure aos padrões de fábrica

Reinicialização completa aos padrões de fábrica (pressione o botão por mais de 8 segundos)

Restaura todas as configurações de rede e do aplicativo da web para os padrões de fábrica.

Opções de Redefinição de Software

Para simplesmente reverter as configurações sem reiniciar completamente o hardware, use uma das opções a seguir:

Reinicialização do dispositivo: No aplicativo da web (configurações > redefinição de fábrica), há um botão Reinicialização do dispositivo que simplesmente desliga a alimentação do dispositivo, como se ele estivesse desconectado da rede. Todas as configurações são mantidas quando o dispositivo é reinicializado.

Configurações Padrão: Para reverter as configurações de áudio às configurações de fábrica (com exceção de Nome do Dispositivo, Configurações IP e Senhas), selecione Predefinição de Carga e selecione a predefinição de configurações padrão.

Instalação e Montagem em Bastidor

Há duas opções de montagem disponíveis para instalar a Interface de Rede do Áudio:

Bandeja de Bastidor de 19" CRT1 (acessório opcional): Suporta até 3 dispositivos; pode ser montada em um bastidor ou sob uma mesa

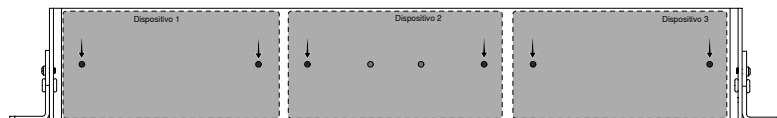
Bandeja de Montagem de Peça Única (acessório incluso): Suporta um único dispositivo, para montagem sob uma mesa

Fixação dos Dispositivos

Use os parafusos inclusos no kit de peças de fixação para fixar as Interfaces de Rede do Áudio. As Interfaces de Rede do Áudio podem ser montadas voltadas para qualquer direção. Insira os parafusos pela parte inferior nos furos adequados, conforme os diagramas a seguir:



Alinhe os furos conforme mostrado para fixar um único dispositivo na bandeja de montagem de peça única



Alinhe os furos conforme mostrado para fixar até três dispositivos na bandeja de bastidor de 19".

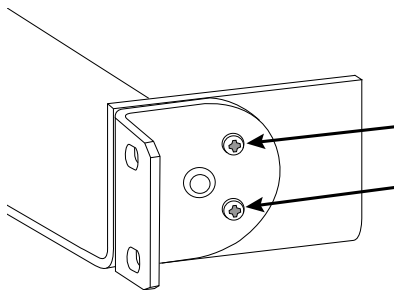
Configuração das Orelhas do Bastidor

Uma combinação de até 3 Interfaces de Rede do Áudio pode ser montada em um único espaço para bastidor de 19 polegadas. As orelhas ajustáveis do bastidor permitem montagem em um bastidor de equipamentos padrão ou sob uma mesa.

Montagem em Bastidor de 19"

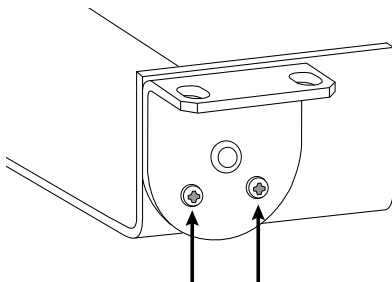
Padrão

1. Alinhe as orelhas com os furos de montagem voltados para a frente.
2. Instale os dois parafusos que fixam a orelha à bandeja, conforme mostrado.



Montagem sob Mesa

1. Alinhe as orelhas com os furos de montagem voltados para cima.
2. Instale os dois parafusos que fixam a orelha à bandeja, conforme mostrado.



Instalação sob uma Mesa

1. Segure a bandeja no local desejado sob uma mesa
2. Use um lápis para marcar a posição dos furos de montagem na mesa.
3. Faça 4 furos para os parafusos. O diâmetro dos furos na bandeja deve ser de 7,1 mm.
4. Instale os componentes na bandeja
5. Instale os 4 parafusos para fixar a bandeja sob a mesa

Informações importantes do produto

Este equipamento destina-se a ser usado em aplicações de áudio profissionais.

Observação: Este dispositivo não deve ser conectado diretamente a uma rede pública de Internet.

Compatibilidade eletromagnética com a norma Ambiental E2: Comercial e Industrial Leve. O teste é baseado no uso dos tipos de cabos recomendados e fornecidos. O uso de outros tipos de cabos que não blindados (telados) pode degradar o desempenho da compatibilidade eletromagnética.

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela Shure Incorporated podem anular a autorização do usuário para operar este equipamento.

Selo de Conformidade ICES-003 da Indústria Canadense: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Autorizado sob a cláusula de verificação da FCC Parte 15B.

Siga o esquema de reciclagem de sua região para baterias, embalagem e resíduos eletrônicos.

Informações para o usuário

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites para um dispositivo digital Classe B, segundo a Parte 15 das Normas do FCC. Estes limites foram projetados para fornecer razoável proteção contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado conforme as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantias de que não ocorrerão interferências em uma determinada instalação. Se este equipamento causar interferência

prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma das seguintes medidas:

- Reorientar ou mude de lugar a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do circuito da tomada onde o receptor está conectado.
- Consulte o fabricante do equipamento ou um técnico de rádio/televisão experiente.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: www.shure.com/europe/compliance

Representante Autorizado Europeu:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Alemanha
Telefone: +49-7262-92 49 0
Fax: +49-7262-92 49 11 4
E-mail: info@shure.de

Atende a todos os requisitos essenciais das Diretivas Europeias relevantes e pode exibir a marca CE.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida da Shure Incorporated ou de qualquer um dos seus representantes europeus. Para informações de contato, visite www.shure.com

Especificações

Conexões Analógicas

Entrada	(1) conector de bloco de 3 pinos (Balanceado Ativo)
Saída	(1) conector de bloco de 3 pinos (Impedância balanceada)

Conexões USB

(1) USB 2.0, Tipo B

Porta única transporta 1 canal de entrada e 1 de saída Summed mono

Conexões de Rede (Áudio Digital Dante)

(1) RJ45

4 canais de entrada, 2 canais de saída

Polaridade

Sem inversão, qualquer entrada para qualquer saída

Requisitos de Alimentação Elétrica

Power over Ethernet (PoE), Classe 0. (PoE Plus compatível).

Consumo de Energia

6.5W, máximo

Peso

668 g (1,5 lbs)

Dimensões

A x L x P

4 x 14 x 12,8 cm (1,6 x 5,5 x 5,0 pol.)

aplicativo de controle

HTML5 baseado em navegador

Faixa de Temperatura de Operação

-6,7°C (20°F) a 40°C (104°F)

Faixa de Temperatura de Armazenamento

-29°C (-20°F) a 74°C (165°F)

Dissipação da Potência Térmica

Máximo	6,8W (23,0BTU/h)
típico	6,0W (20,8BTU/h)

Áudio

Resposta a Frequências

+1, -1.5 dB

20 a 20,000 Hz

Áudio Digital Dante

Taxa de amostragem	48 kHz
Profundidade de bit	24

USB Áudio

Taxa de amostragem	44,1, 48 kHz
Profundidade de bit	16, 24

Latência

Não inclui latência Dante	Analogico para Analogico	0,98 ms
	Analogico para Dante	0,39 ms
	Dante para Analogico	0,72 ms
	Dante para Dante	0,14 ms

Escala Dinâmica

20 Hz a 20 kHz, Ponderação A, típico

Analogico para Dante	113 dB
Dante para Analogico	117 dB

Ruído de Entrada Equivalente

20 Hz a 20 kHz, Ponderação A, entrada terminada com 150 Ω

Line	-86 dBV
Aux.	-98 dBV

Distorção Harmônica Total

a 1 kHz, 0 dBV Entrada, 0 dB ganho analógico
<0,05%

Razão de Rejeição do Modo Comum

fonte balanceada de 150 Ω a 1 kHz

>70 dB

Impedância

10,6 kΩ

Entrada Nível de corte

Line	+27 dBV
Aux.	+15 dBV

Nível de Corte de Saída

Line	+20 dBV
Aux.	+0 dBV
Mic	-26 dBV

Integrado Processamento de Sinal Digital

Por Canal	Equalizador (Paramétrico de 4 bandas, Somente canais de saída analógicos e USB), Mudo, Limitador, Ganho (140 dB faixa)
Sistema	Mixer matriz



Uso em Rede

Requisitos de Cabo

Cat 5e ou superior (cabo blindado recomendado)

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

1. LEES deze instructies.
2. BEWAAR deze instructies.
3. NEEM alle waarschuwingen in acht.
4. VOLG alle instructies op.
5. GEBRUIK dit apparaat NIET in de buurt van water.
6. REINIG UITSLUITEND met een droge doek.
7. DICHT GEEN ventilatieopeningen AF. Zorg dat er voldoende afstand wordt gehouden voor adequate ventilatie. Installeer het product volgens de instructies van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat NIET in de buurt van warmtebronnen, zoals vuur, radiatoren, warmteroosters, kachels of andere apparaten (waaronder versterkers) die warmte genereren. Plaats geen vuurbronnen in de buurt van het product.
9. ZORG ERVOOR dat de beveiliging van de gepolariseerde stekker of randaardstekker intact blijft. Een gepolariseerde stekker heeft twee pennen waarbij er één breder is dan de andere. Een randaardstekker heeft twee pennen en een extra aardaansluiting. De breedste pen en de aardaansluiting zijn bedoeld om uw veiligheid te garanderen. Als de meegeleverde stekker niet in de contactdoos past, vraag een elektricien dan om de verouderde contactdoos te vervangen.
10. BESCHERM het netsnoer tegen erop lopen of afknelling, vooral in de buurt van stekkers en uitgangen en op de plaats waar deze het apparaat verlaten.
11. GEBRUIK UITSLUITEND door de fabrikant gespecificeerde hulpstukken/accessoires.
12. GEBRUIK het apparaat UITSLUITEND in combinatie met een door de fabrikant gespecificeerde wagen, standaard, driepoot, beugel of tafel of met een meegeleverde ondersteuning. Wees bij gebruik van een wagen voorzichtig tijdens verplaatsingen van de wagen/apparaat-combinatie om letsel door omkantelen te voorkomen.
13. HAAL de stekker van dit apparaat uit de contactdoos tijdens onweer/bliksem of wanneer het lange tijd niet wordt gebruikt.
14. Laat onderhoud altijd UITVOEREN door bevoegd servicepersoneel. Onderhoud moet worden uitgevoerd wanneer het apparaat op enigerlei wijze is beschadigd, bijvoorbeeld beschadiging van netsnoer of stekker, vloeistof of voorwerpen in het apparaat zijn terechtgekomen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, niet naar behoren werkt of is gevallen.
15. STEL het apparaat NIET bloot aan druppelend en rondspattend vocht. PLAATS GEEN voorwerpen gevuld met vloeistof, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.
16. De NETSTEKKER of een koppelstuk van het apparaat moet klaar voor gebruik zijn.
17. Het door het apparaat verspreide geluid mag niet meer zijn dan 70 dB(A).
18. Apparaten van een KLASSE I-constructie moeten worden aangesloten op een WANDCONTACTDOOS met beschermende aardaansluiting.
19. Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht om het risico op brand of elektrische schokken te verminderen.
20. Probeer dit product niet te wijzigen. Anders kan lichamelijk letsel optreden en/of het product defect raken.
21. Gebruik dit product binnen de gespecificeerde bedrijfstemperaturen.

	Dit symbool geeft aan dat in deze eenheid een gevaarlijk spanning aan-wezig is met het risico op een elektrische schok.
	Dit symbool geeft aan dat in de documentatie bij deze eenheid belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies zijn opgenomen.



Aan de slag

Dit apparaat bevat een op browser gebaseerde webapplicatie waarmee audio- en netwerkeigenschappen beheerd kunnen worden. Nadat u dit eenvoudige installatieproces hebt doorlopen, kunt u:

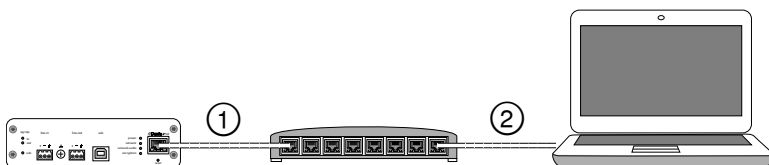
- Profiteren van toegang tot de webapplicatie om audio-instellingen, signaalrouting en netwerkeigenschappen aan te passen
- Dante™ Controller-software gebruiken om verbinding te maken met andere Dante-apparaten en audio door te geven
- Toegang tot extra configuratiegegevens verkrijgen

Stap 1: Maak verbinding met een netwerk

1. Gebruik een ethernetkabel (Cat5e of hoger) om de ANIUSB-MATRIX aan te sluiten op een netwerkswitch.

Opmerking: De netwerkswitch moet Power over Ethernet leveren (PoE). Zorg dat u deze aansluit op een PoE-poort, omdat veel switches niet op alle poorten voeding leveren.

2. Sluit een computer op de netwerkswitch aan met een ethernetkabel



Stap 2: Toegang tot de webapplicatie

1. Download en installeer de toepassing **Shure Device Discovery** (www.shure.com)
2. Open de toepassing Shure Device Discovery
3. Dubbelklik op het apparaat om de toepassing te openen.

Tip: Gebruik de knop Identify in de toepassing om de lampjes op het apparaat te laten knipperen als u meerdere Shure-apparaten wilt instellen.

The screenshot shows the Shure Device Discovery web application. At the top, there are buttons for 'Refresh', 'Network Settings', 'Select All', 'Open', and 'Identify'. Below these is a table with columns: Model, Name, DNS name, IP Address, Network Audio, Web UI, and Same Subnet. The table lists three devices: MXA310, MXA310-S069, and ANIUSB-MATRIX. An arrow labeled 'Identify' points to the 'Identify' button, and another arrow labeled 'Selecteer het apparaat' points to the 'ANIUSB-MATRIX' row in the table.

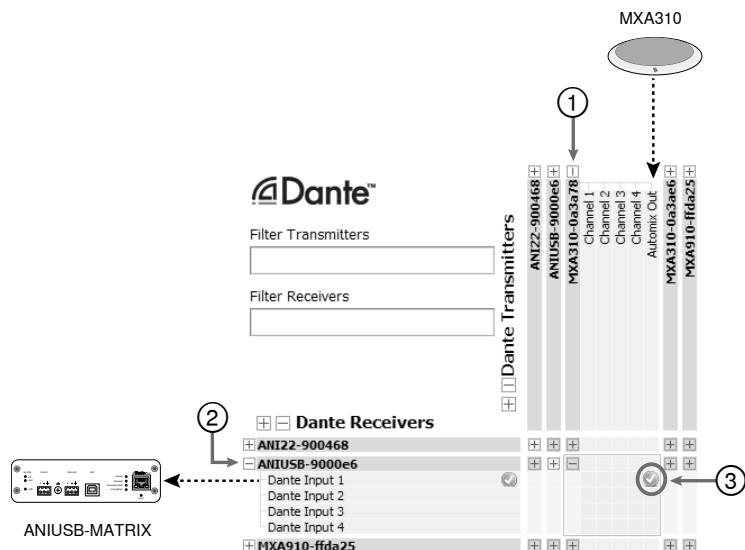
Model	Name	DNS name	IP Address	Network Audio	Web UI	Same Subnet
MXA310	MXA310-ff03a6	MXA310-ff03a6.local	172.17.3.163	Dante	Yes	Yes
MXA310	MXA310-S069	MXA310-S069.local	172.17.3.133	Dante	Yes	Yes
ANIUSB-MATRIX	ANIUSB-MATRIX-506e...	ANIUSB-MATRIX-506e08...	172.17.3.148	Dante	Yes	Yes

Stap 3: Maak verbinding met apparaten in de Dante Controller-software

1. Download de Dante Controller-software op www.audinate.com en installeer deze
2. Gebruik Dante Controller om verbinding te maken met andere Dante-apparaten

Opmerking: Raadpleeg de Dante Controller-gebruikershandleiding voor meer informatie over kanaalroutering (te vinden op www.audinate.com/resources/technical-documentation)

Voorbeeld: De ANIUSB-MATRIX en Shure MXA310 aansluiten



1. Zoek de MXA310 in de lijst met Dante-zenders en selecteer het plusteken (+) om alle kanalen te bekijken.
2. Zoek de ANIUSB-MATRIX in de lijst met Dante-ontvangers en selecteer het plusteken (+) om alle kanalen te bekijken.
3. Selecteer het vak waarin de MXA310 **AUTOMIX OUT** en de ANIUSB-MATRIX **DANTE INPUT 1** elkaar kruisen

Stap 4: Audio configureren

De uiteindelijke configuratiestappen variëren afhankelijk van de apparaten die met de ANIUSB-MATRIX gebruikt worden. Onder deze stappen valt mogelijk:

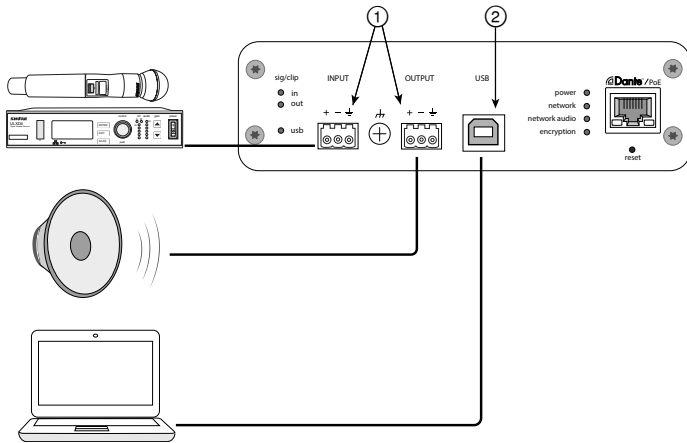
- Analoge en usb-audioapparaten aansluiten
- De matrix-mixer gebruiken om signaalrouting aan te passen
- Ingangs- en uitgangsniveaus aanpassen
- Het volledige signaalpad bekijken en instellingen in schematisch overzicht bewerken
- Niveauregeling toepassen om spraakweergave te optimaliseren

Er is uitgebreide informatie over deze stappen beschikbaar in de helpsectie van de webapplicatie.

Toegang tot de helpsectie

The screenshot displays the SHURE ANIUSB-MATRIX web application interface. The top navigation bar includes the SHURE logo and a 'Help' button. Below the navigation bar, there are tabs for 'Schematic', 'Inputs', 'Matrix mixer', and 'Outputs'. The 'Inputs' tab is selected, showing a grid of 6 channels. Each channel has a 'Dante Ch Name' field, a gain slider (ranging from -60 to 30 dB), a 'Gain (dB)' display, and buttons for 'Fader group', 'Mute group', 'Mute', and 'Solo'. Channel 5 is configured as an 'Analog Input' and channel 6 as a 'USB Input'. An arrow points to the 'Help' button in the top right corner.

Voorbeeld: Luidsprekers, draadloze microfoons en een computer aansluiten



1. Sluit analoge apparatuur (zoals luidsprekers of draadloze microfoonsystemen) aan op de analoge in- en uitgang. Raadpleeg de hardwaresectie in deze handleiding voor informatie over verbindingen en led-metingen.
2. Sluit een computer aan op de usb-poort
3. Open de matrix-mixer in de ANIUSB-MATRIX-webapplicatie om verbinding te maken tussen apparaten.

Opmerking: Sommige verbindingen worden standaard in de matrix-mixer gemaakt. Raadpleeg het helponderwerp van de matrix-mixer in de webapplicatie voor meer informatie.

4. Pas de in- en uitgangsniveaus aan in de ANIUSB-MATRIX-webapplicatie en voer een soundcheck uit. Raadpleeg helponderwerpen in de webapplicatie voor meer informatie.

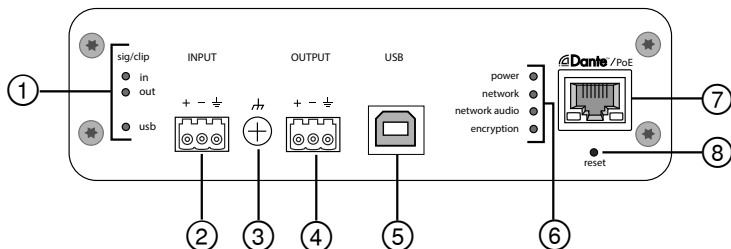
Bekijk meer informatie

Nu u deze eenvoudige installatie heeft doorlopen, heeft u toegang tot de webapplicatie en kunt u audio naar apparaten verzenden. Uitgebreidere informatie vindt u online en in de helpsectie, waaronder:

- Audiokwaliteit optimaliseren met de ingebouwde parametrische equalizer
- Commandostrings extern bedieningssysteem
- Signaalroutering
- Situatieschema's systeem
- Softwareconfiguratie
- Informatie netwerkinrichting
- Probleemoplossing
- Vervanging van onderdelen en accessoires

U vindt de volledige gebruikershandleiding op <http://pubs.shure.com/guide/ANIUSB-MATRIX>

Achterpaneel



① Niveau-indicatoren (sig/clip)

De drie afzonderlijke ledkleuren geven het audiosignaalniveau voor de analoge kanalen aan en de verbindingstatus voor het USB-kanaal. Stel de uitgangsniveaus bij in de webapplicatie om oversturing te voorkomen.

Analoge ingang/uitgang

Led-status	Niveau audiosignaal
Uit	minder dan -60 dBFS
Groen	-60 dBFS tot -18 dBFS
Geel	-18 dBFS tot -6 dBFS
Rood	-6 dBFS of meer

Opmerking: de leds voor de ingang/uitgang blijven uit wanneer de meting is ingesteld op Post Fader en het kanaal wordt gedempt in de webapplicatie.

USB-audio

Led-status	Status
Uit	Geen USB-apparaat aangesloten
Groen	USB-apparaat functioneert naar behoren
Rood (knipperend)	Probleem opgetreden bij aansluiten USB-audioapparaat

② Audio-ingang (blokconnector)

Pentoewijzingen blok:

+	Audio +
-	Audio -
⏏	Audiomassa

③ Schroef chassismassa

Deze dient voor een optionele verbinding van de microfoonafschermingsdraad naar de chassismassa.

④ Audio-uitgang (blokconnector)

Gebalanceerde audio-uitgang is aangesloten op een analoog apparaat. Stel het uitgangsniveau in de webapplicatie zo in dat dit overeenkomt met de ingangsgevoeligheid van het analoge apparaat.

+	Audio +
-	Audio -
\perp	Audiomassa

⑤ USB-poort

Wordt aangesloten op een computer om iedere combinatie van ingangs- en uitgangs-audiokanalen te verzenden en ontvangen.

⑥ LED-indicatoren

Voeding: Power over Ethernet (PoE) aanwezig

Opmerking: Gebruik een PoE-injector als uw netwerkswitch geen PoE levert.

Netwerk: Netwerkverbinding actief

Netwerkaudio: Dante™-audio is aanwezig op het netwerk

Opmerking: Foutinformatie is beschikbaar in het gebeurtenislogboek in de webapplicatie.

Gedrag netwerkaudio-LED

Led-status	Activiteit
Uit	Geen actief signaal
Groen	Apparaat functioneert goed
Rood	Er is een fout opgetreden. Zie gebeurtenislogboek voor details.

Versleuteling:

Led-status	Activiteit
Uit	Audio niet versleuteld
Groen	Succesvolle versleutelde audioverbinding met een ander apparaat
Rood	Fout bij versleutelen. Mogelijke oorzaken: <ul style="list-style-type: none">• Versleutelen is op het ene apparaat ingeschakeld en op het andere niet• Wachtwoordzin komt niet overeen

⑦ Dante-netwerkpoort

Deze poort sluit aan op een netwerkswitch om Dante™-audio, Power over Ethernet (PoE) en gegevens van de besturingssoftware te ontvangen.

⑧ Resetknop

Hiermee worden de apparaatinstellingen teruggezet naar de fabrieksstandaarden

Power Over Ethernet (PoE)

Dit apparaat vereist PoE om te kunnen werken. Het is compatibel met PoE-bronnen van zowel **klasse 0** en **klasse 3**.

Power over Ethernet wordt op een van de volgende manieren geleverd:

- Een netwerkswitch die PoE levert
- Een PoE-injectorapparaat

Resetten

De resetknop bevindt zich in een klein gaatje in het achterpaneel. Gebruik een paperclip of ander klein hulpmiddel om de knop in te drukken.

Er zijn twee hardware-resetfuncties:

Resetten netwerk (houd knop 4-8 seconden ingedrukt)

Hiermee worden alle bedieningsinstellingen en audionetwerk-IP-instellingen van Shure teruggezet naar de fabrieksstandaard.

Volledig terugzetten op fabrieksstandaarden (houd knop langer dan 8 seconden ingedrukt)

Hiermee worden alle netwerk- en webapplicatie-instellingen teruggezet naar de fabrieksstandaarden.

Software-resetopties

Om de instellingen terug te zetten zonder alle hardware te resetten, gebruikt u een van de volgende opties:

Reboot Device: In de webapplicatie (settings > factory reset (instellingen > terugzetten naar fabrieksinstellingen)) is er een knop Reboot Device, waarmee het apparaat snel uit en weer in wordt geschakeld alsof het wordt losgekoppeld van het netwerk. Alle instellingen blijven behouden wanneer het apparaat opnieuw wordt opgestart.

Standaardinstellingen: Om de audio-instellingen terug te zetten naar de fabrieksconfiguratie (met uitzondering van Device Name, IP-instellingen en wachtwoorden), selecteert u Load Preset en kiest u de standaard voorstellingen.

Installatie en rackmontage

Er zijn twee montageopties beschikbaar voor het installeren van de audionetwerkinterface:

CRT1-rackblad van 19 inch (optionele accessoire): Ondersteunt maximaal 3 apparaten en kan in een rack of onder een tafel worden gemonteerd

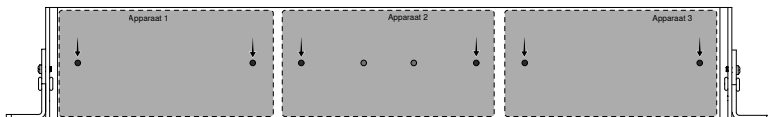
Montageblad voor enkele eenheid (inbegrepen accessoire) Ondersteunt een enkel apparaat voor montage onder een tafel

Apparaten bevestigen

Gebruik de schroeven die bij de set montagematerialen zijn inbegrepen om de audionetwerkinterface te bevestigen. Audionetwerkinterfaces kunnen in beide richtingen worden gemonteerd. Steek de schroeven vanaf de onderzijde in de juiste gaten, volgens de volgende schema's:



Lijn de gaten zoals weergegeven uit voor het bevestigen van een enkel apparaat in het montageblad voor een enkele eenheid



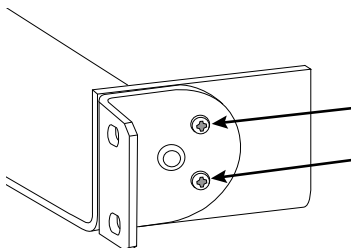
Lijn de gaten zoals weergegeven uit voor het bevestigen van maximaal drie apparaten in het rackblad van 19 inch.

Rack-oorconfiguratie

Ee kunnen maximaal 3 audionetwerkinterfaces in een enkel rack van 19 inch worden gemonteerd. De verstelbare rack-oren ondersteunen montage in een standaard apparaatur-rack of onder een tafel.

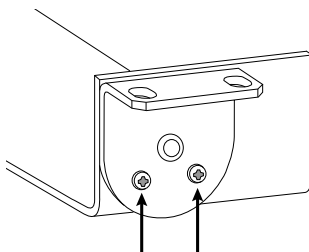
Standaardrack van 19 inch monteren

1. Lijn de oren uit terwijl de montagegaten naar voren zijn gericht.
2. Monteer zoals weergegeven de twee schroeven waarmee het oor aan het blad wordt bevestigd.



Onder een tafel monteren

1. Lijn de oren uit terwijl de montagegaten naar boven zijn gericht.
2. Monteer zoals weergegeven de twee schroeven waarmee het oor aan het blad wordt bevestigd.



Onder een tafel installeren

1. Houd het blad op de gewenste locatie onder een tafel
2. Markeer de locatie van de montagegaten met potlood op de tafel.
3. Boor 4 gaten voor de schroeven. De diameter van de gaten in het blad is 7,1 mm.
4. Installeer de componenten in het blad
5. Monteer deze met vier schroeven om het blad onder de tafel te bevestigen

Belangrijke productinformatie

Het apparaat is bedoeld om in professionele audiotoepassingen te worden gebruikt.

Opmerking: Dit apparaat is niet bedoeld voor directe aansluiting op een openbaar internetnetwerk.

EMC-conformiteit met elektromagnetische omgeving E2: Commercieel en licht industrieel. De test wordt gebaseerd op het gebruik van meegeleverde en aanbevolen kabeltypen. Bij gebruik van andere dan afgeschermded kabeltypen kunnen de EMC-prestaties worden aangetast.

Wijzigingen of aanpassingen die niet expliciet zijn goedgekeurd door Shure Incorporated kunnen uw veerbaarheid om het apparaat te gebruiken tenietdoen.

Compliantielabel Industry Canada ICES-003:
CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Geautoriseerd volgens de verificatiebepaling van FCC Deel 15B.

Houd u aan de plaatselijke regels voor recycling van batterijen, verpakkingsmateriaal en elektronisch afval.

Informatie voor de gebruiker

Deze apparatuur is getest en goed bevonden volgens de limieten van een digitaal apparaat van klasse B, conform deel 15 van de FCC-regelgeving. Deze limieten zijn bedoeld als aanvaardbare bescherming tegen schadelijke interferentie bij plaatsing in woonwijken. Deze apparatuur genereert en gebruikt hoogfrequente energie, kan deze ook uitstralen en kan, indien niet geplaatst en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat in specifieke installaties geen storingen kunnen optreden. Als deze

apparatuur schadelijke interferentie in radio- of televisieontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit- en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd om de storing te corrigeren door een of meer van onderstaande maatregelen:

- Richt de ontvangstantenne opnieuw of plaats deze ergens anders.
- Vergroot de scheidingsafstand tussen het apparaat en de ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een contactdoos van een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Vraag de dealer of een ervaren radio/TV-monteur om hulp.

De CE-conformiteitsverklaring kan worden verkregen via: www.shure.com/europe/compliance

Erkende Europese vertegenwoordiger:
Shure Europe GmbH
Hoofdkantoren in Europa, Midden-Oosten en Afrika
Afdeling: EMEA-goedkeuring
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Duitsland
Telefoon: +49-7262-92 49 0
Fax: +49-7262-92 49 11 4
Email: info@shure.de

Dit product voldoet aan de essentiële vereisten van alle toepasselijke Europese richtlijnen en komt in aanmerking voor CE-markering.

De CE-conformiteitsverklaring kan worden verkregen van Shure Incorporated of een van haar Europese vertegenwoordigers. Bezoek www.shure.nl voor contactinformatie

Productgegevens

Analoge aansluitingen

Ingang	(1) 3-penns blokconnector (Actief gebalanceerd)
Uitgang	(1) 3-penns blokconnector (Impedantie-gebalanceerd)

Usb-aansluitingen

(1) usb 2.0, Type B

Enkele poort bevat 1 ingangs- en 1 uitgangskanaal Summed mono

Netwerkverbindingen (Dante digitale audio)

(1) RJ45

4 ingangskanalen, 2 uitgangskanalen

Polariteit

Niet-inverterend, een ingang naar een andere ingang

Voedingsvereisten

Power over Ethernet (PoE), Klasse 0. (PoE Plus compatibel).

Vermogensverbruik

6.5W, maximum

Gewicht

668 g (1,5 lbs)

Afmetingen

H x B x D

4 x 14 x 12,8 cm (1,6 x 5,5 x 5,0 in.)

controletoepassing

Op browser gebaseerde HTML5

Bedrijfstemperatuurbereik

-6,7°C (20°F) tot 40°C (104°F)

Opslagtemperatuurbereik

-29°C (-20°F) tot 74°C (165°F)

Thermaal vermogensverlies

Maximum	6,8W (23,0BTU/uur)
normaal	6,0W (20,8BTU/uur)

Audio

Frequentiekenarakteristiek

+1, -1.5 dB

20 tot 20,000 Hz

Dante digitale audio

Bemonsteringssnelheid	48 kHz
Bitdiepte	24

USB Audio

Bemonsteringssnelheid	44,1, 48 kHz
Bitdiepte	16, 24

Latentietijd

Dante-latentie niet inbegrepen	Analoog naar analoog	0,98 ms
	Analoog naar Dante	0,39 ms
	Dante naar analoog	0,72 ms
	Dante naar Dante	0,14 ms

Dynamisch bereik

20 Hz tot 20 kHz, A-gewogen, normaal

Analoog-naar-Dante	113 dB
Dante-naar-analoog	117 dB

Equivalentente ingangsrui

20 Hz tot 20 kHz, A-gewogen, ingang beëindigd bij 150 Ω

Lijn	-86 dBV
Aux	-98 dBV

Totale harmonische vervorming

bij 1 kHz, 0 dBV Ingang, 0 dB analoge versterking

<0,05%

CMRR (onderdrukingsverhouding van tweelingsignalen)

150 Ω gebalanceerde bron bij 1 kHz

>70 dB

Impedantie

10,6 kΩ

Ingang Oversturingsniveau

Lijn	+27 dBV
Aux	+15 dBV

Oversturingsniveau uitgang

Lijn	+20 dBV
Aux	+0 dBV
Mic.	-26 dBV

Ingebouwd Digitale signaalverwerking

Per kanaal	Niveauregelaar (4-bands parametrisch, Alleen analoge en usb-uitgangskanalen), Dempen, Begrenzer, Gain (140 dB bereik)
Systeem	Matrix-mixer

Actief op netwerk

Kabelvereisten

Cat 5e of hoger (afgeschermde kabel aanbevolen)

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

United States, Canada, Latin
America, Caribbean:
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany

Phone: + 49-7262-92490
Fax: + 49-7262-9249114
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com,hk

PT. GOSHEN SWARA INDONESIA
Kompleks Harco Mangga Dua Blok L No. 35 Jakarta Pusat

1.16.GSI31.00501.0211